

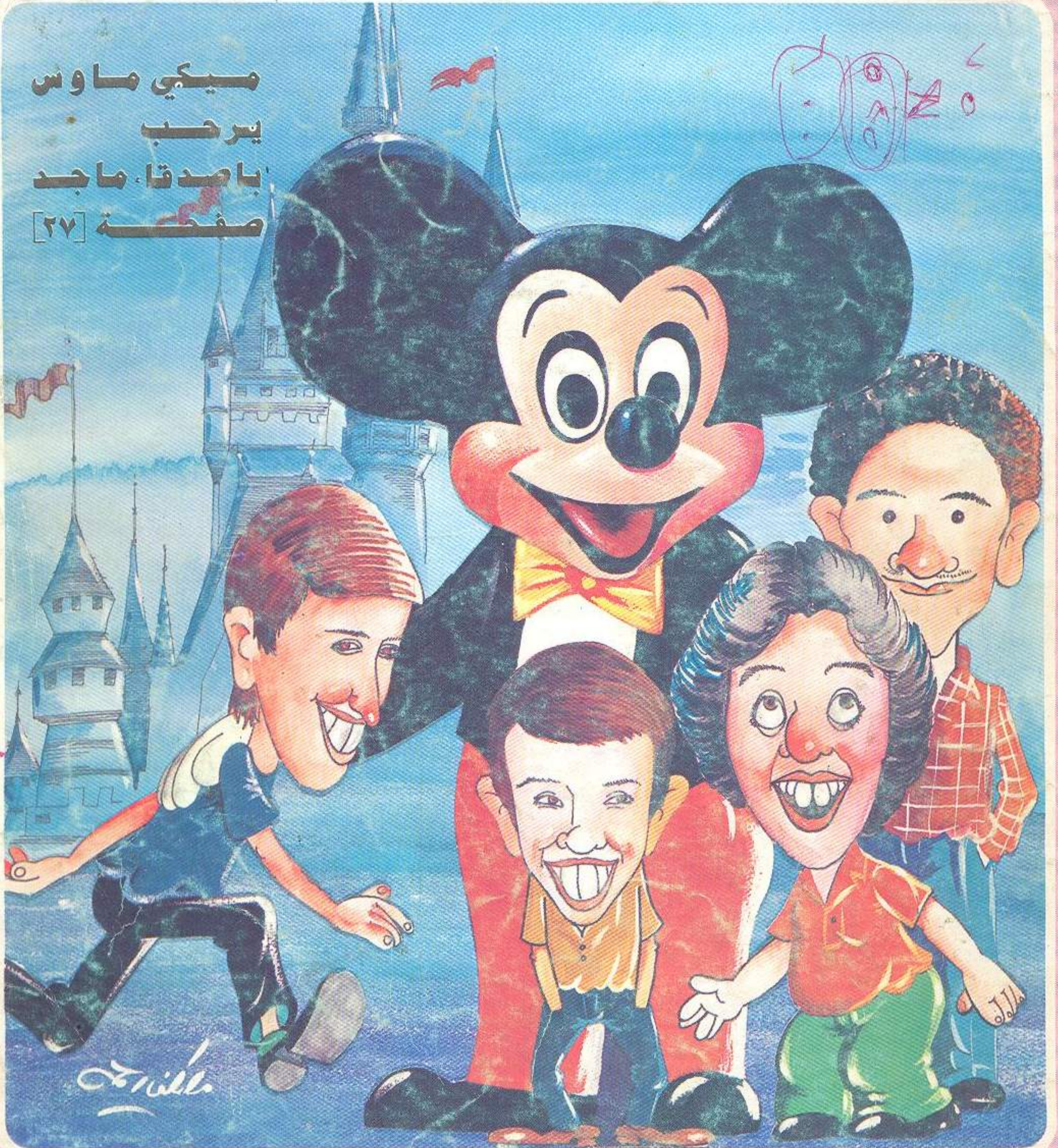
مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد



• الأربعاء ٢٧ أغسطس ١٩٨٠ م • الموافق ١٧ شوال ١٤٠٠ هـ • السنة الثانية • العدد ٧٩ • الثمن درهمان •

ميكي ماوس
يرحب
باصدقا ماجد
صفحة [٢٧]





بأقلام الأصدقاء كما أريدها



مجلات . الصالح منها أنشره على صفحات مجلتى .
لكنى أريد منكم ابتداء من الآن كتابات من نوع
جديد . أريد أن تكتبوا لى آراء وأفكارا خاصة بكم . ما
يعجبكم وما لا يعجبكم . اكتبوا الآراء بصراحة . اكتبوا
ما تشعرون به تجاه أى شىء . الا يشعر كل منكم أنه
فى وقت ما يريد أن يمسك القلم ليكتب بضعة أسطر
عن شىء ما . أى شىء . حسنا . ابعثوا الى بكل ما
تكتبونه قد يكون رأيا . قد يكون تعليقا على شىء
أعجبك أو شىء لم يعجبك . قد يكون مجرد خواطر قد
يكون اقتراحا يمكن الاستفادة به .

أريدكم جميعا أن تكتبوا الى فوراً .
وسوف أنشر هذه الكتابات فى باب بأقلام الأصدقاء
.. ليكون أكثر فائدة .. وأكثر تعبيرا عنكم .
وأنا فى انتظار رسائلكم .
مع محبتى ..

صديقتى العزيزة

صديقتى العزيزة

هذه دعوة موجهة الى كل صديق وكل صديقه من
أصدقاء ماجد . دعوة للمشاركة بجهد أكبر فى الكتابة
الى المجلة .

كل أسبوع أتلقى من أصدقائى أكثر من ١٠ آلاف
رسالة . جزء منها للاشتراك فى المسابقات . وجزء آخر
لنشر الصور فى باب أصدقاء ماجد وهواة التعارف وأنا
أرحب بكل هذه الرسائل وأهتم بها وأرتبها . الفوز فى
المسابقات يتم بالقرعة . الحظ وحده هو الذى يتدخل
لتحديد الفائزين .. أما بالنسبة لنشر الصور فقد سبق
وأن قلت لكم أنه يتم بالدور .

وليس هذا موضوع حديثى معكم اليوم . ولكن أريد
أن أتحدث معكم عن باب بأقلام الأصدقاء بالتحديد .
فى الأعداد السابقة تلقيت آلاف الرسائل .. ولكن
ملاحظاتى عليها أنها عبارة عن مقتطفات من كتب أو

ماجد

سندباد وياسمينه

● نريد أن نستمتع بمغامرة جديدة من مغامرات سندباد وياسمينه .. فمتى نراها على صفحات المجلة ؟

أسامه عبدالحميد فوزي
جمهورية مصر العربية

● قريبا جدا سيقرا الأصدقاء احدي مغامرات سندباد المثيرة ..!

لكل سؤال جواب

● اقترح فتح صفحة باسم « لكل سؤال جواب » يجيب عليه شخص مجهول اجابات طريقه .. فما رأيك ؟

سهير يوسف
المحرق - البحرين

● أين هذا الشخص المجهول ؟

رقم التوزيع

● كم عدد النسخ التي تباعها كل أسبوع ؟

رياض علي
الصليخات - الكويت

● ٥٠ ألف نسخة

سوالف بوصالح

● اشتقنا لسوالف بوصالح .. فهل يعود قريبا ؟

ياسر فتوح
الدمام - السعودية

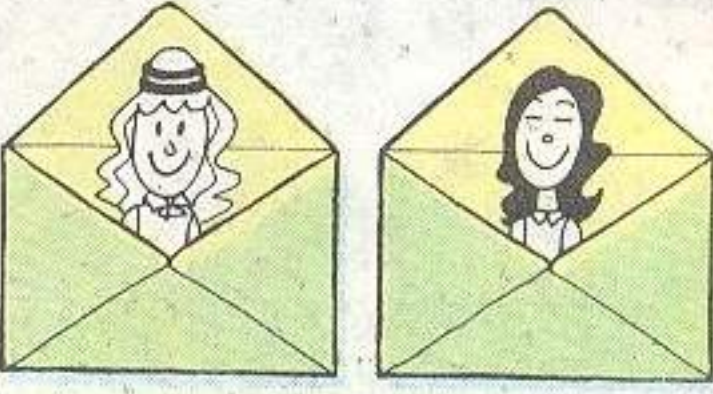
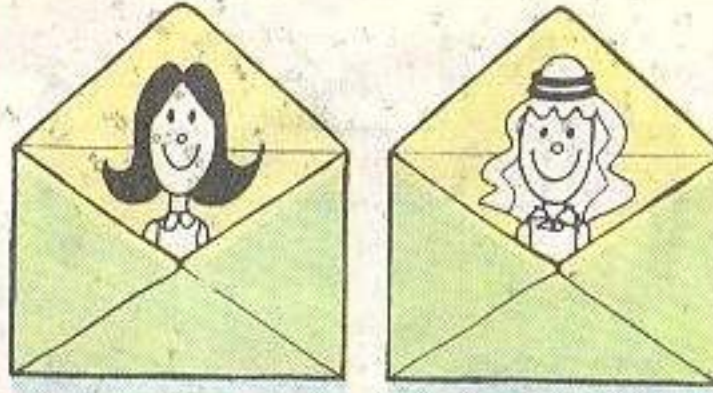
● نأمل ذلك .

دولة قطر

● لدى بعض الرسوم والمعلومات عن دولة قطر .. هل يمكن نشرها ؟

ناصر محمد عيسى
الوكرة - قطر

● طبعاً .



هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

الآنسة الصغيرة

● من الذي يكتب مذكرات بنت عمرها ١٣ سنة ؟

نوره ابراهيم
أم القيوين

● الآنسة الصغيرة .

الجزيرة العربية

● نل أستطيع أن اكتب لك عن أخبار الخليج وتاريخه وأيضاً عن الجزيرة العربية ؟

حسن حسين الصفار
الكويت

● نتمنى هذا ..

العدد الأول

● هل أستطيع شراء العدد الأول من ماجد ؟

وليد محمد سعد
الدمام - السعودية

● ياريت ..!

أجمل تعليق

● هل أستطيع ارسال صور لنشرها في مسابقة أجمل تعليق ؟

الاء عمر يوسف
مدرسة اليرموك بأبوظبي

● نعم تستطيعين .

قصة لطيفة

● عندي قصة لطيفة ، أريد أن أرسلها لك ، ويرسمها عبدالعال أو مصطفى رحمة .. فما رأيك ؟

يوسف يعقوب بوحجي
البديع - البحرين

● أرسل القصة أولاً ..

يومياً ..!

● هل أستطيع يا ماجد أن تصدر المجلة كل يوم بدلاً من كل أربعاء ؟

محمد حلمي السلاب
شربين - مصر

● اعداد المجلة يحتاج الى جهد كبير .. ووقت طويل ..!

هدية شهرية

● نحن ننتظر منك يا ماجد هدية على الأقل كل شهر وليس كل أسبوع ..!

فهد يوسف الفهد
الكويت

● ان شاء الله .

الجوائز

● كيف تصل الجوائز الى الفائزين ؟

أحمد عبدالرحمن النومان
مدرسة القاسمية بالشارقة

● بالبريد المسجل ..!



البطل لا يموت

قصة وسيناريو : مخف ثابت

رسوم : جمعه





لقد رأيته في الفيلم
وهو يصاب .. ويتزق
.. ويخرج من
المستشفى مستندا
إلى عكاز ..



ولكن الضابط شريف أصبح عاجزا بعد إصابته
.. وسيظل أثرها في قدمه طوال عمره ..

لا تنسى أن هذا تمثيل يا بني .. وصديقك البطل بخير



ليس هناك سوى حل واحد .. أت
أصعبه إلى خاله صالح في الاستديو
ليشرح له حقيقة ما يحدث في السينما



لأنه تمثيل يا بني .. لا .. لقد
رأيته بعيني في الفيلم



لماذا لا تأكل؟
ليست في
رغبة في
الأكل .. لأنني حزين على الضابط شريف



ما هذا؟

لأنها خدعة سينمائية .. وهذا
المزلق مبنى من
الخشب والبلاستيك
الخفيف رخيص
التمن .. ويعاد فك أجزائه
بعد انتهاء التصوير



أين أجد المخرج صالح من فضلك؟

لأنه مشغول بتصوير فيلم جديد ..
تستطيع أن تلتقيه في الداخل ..

استديو التجوم



لماذا لم يستدعي أحد
البوليس...؟ لماذا
يجلس خالي ومن
معه هكذا يتفرجون
فقط...؟



لقد جئنا لثيالك
في مهمة عاجلة..



سرعان ما يتصالحوا.. ولكن لا أحد
مصاب.. لقد سمعت الرصاص بنفسى

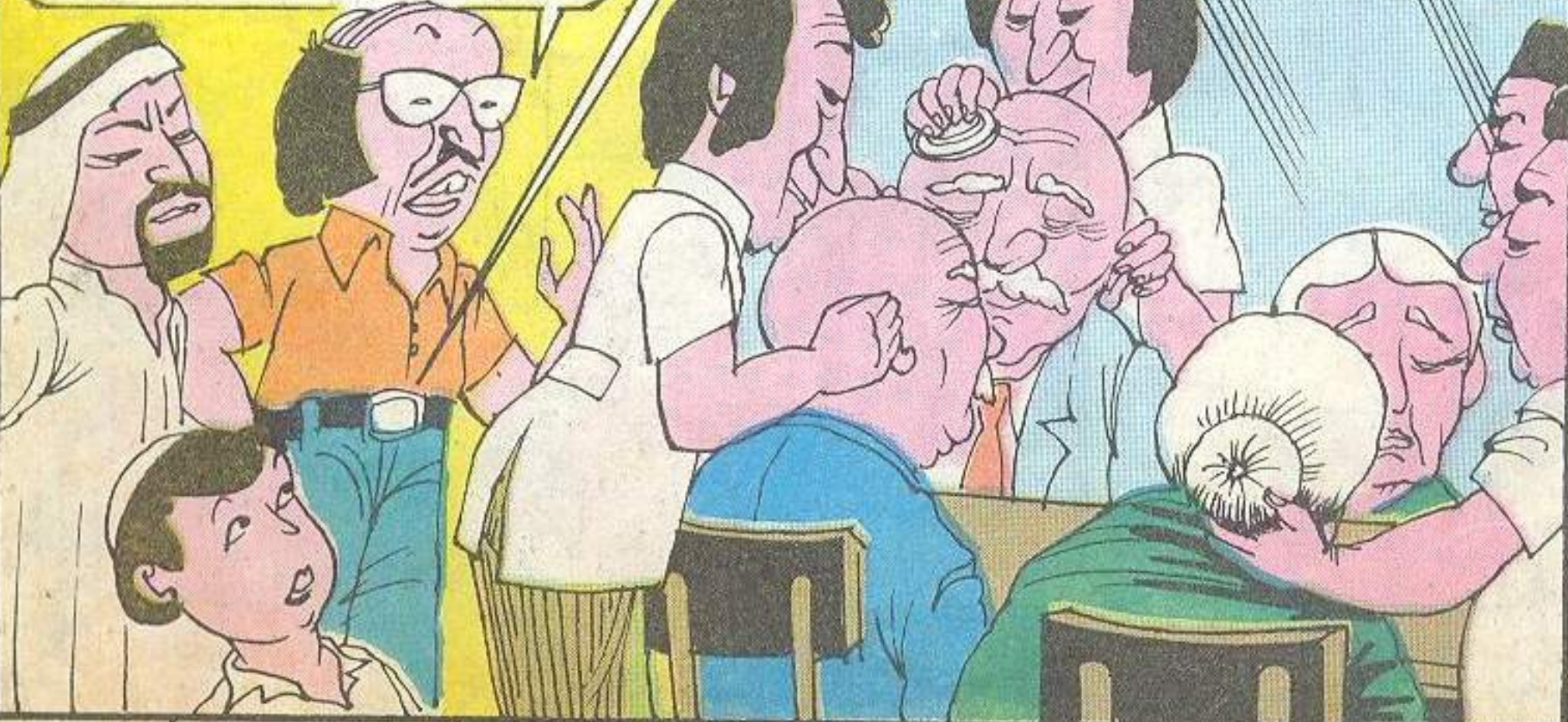
لأنه ليس رصاصا حقيقيا.. إنه تمثيل!



ستوب



لقد أصابتهما الشيخوخة
لأن المدود
يتطلب ذلك..
وهذه هي مهمة المكياج..



غرفة المكياج

هيا نقوم
بجولة
سريعة..



لا تخف.. لأنها أيضا خدعة سينمائية
ستراها بنفسك.. وهذا بديل للممثل
الحقيقي نستعين به في اللقطات
الخطرة حتى لا يصاب الممثل الأصلي..



في القصة التي نصورها هناك
لقطة تقع فيها البطل من نافذة
عمارة كبيرة..

ولكنه سيموت حتما..



ولكننا لا نرى في الأفلام سوى شخصا
يقع فعلا من عمارة عالية..

لأننا في النهاية نصور دمية من
القش وهي تسقط من العمارة..



لأنه ليس زجاجا حقيقيا.. لكنه نوع
خاص يتشقق ولا يصيب بجروح

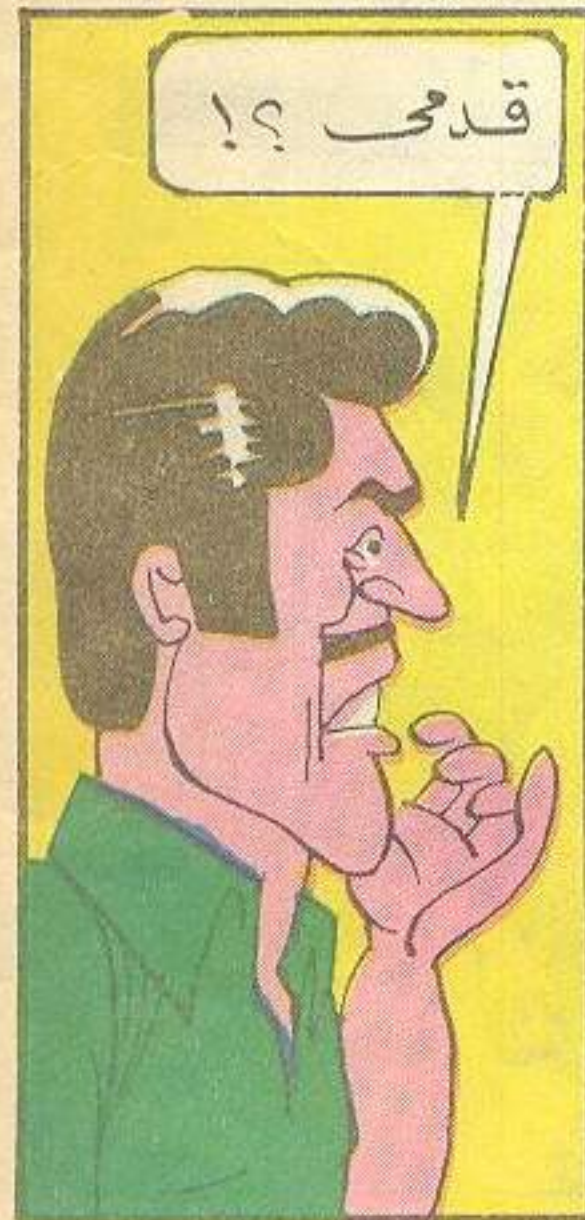


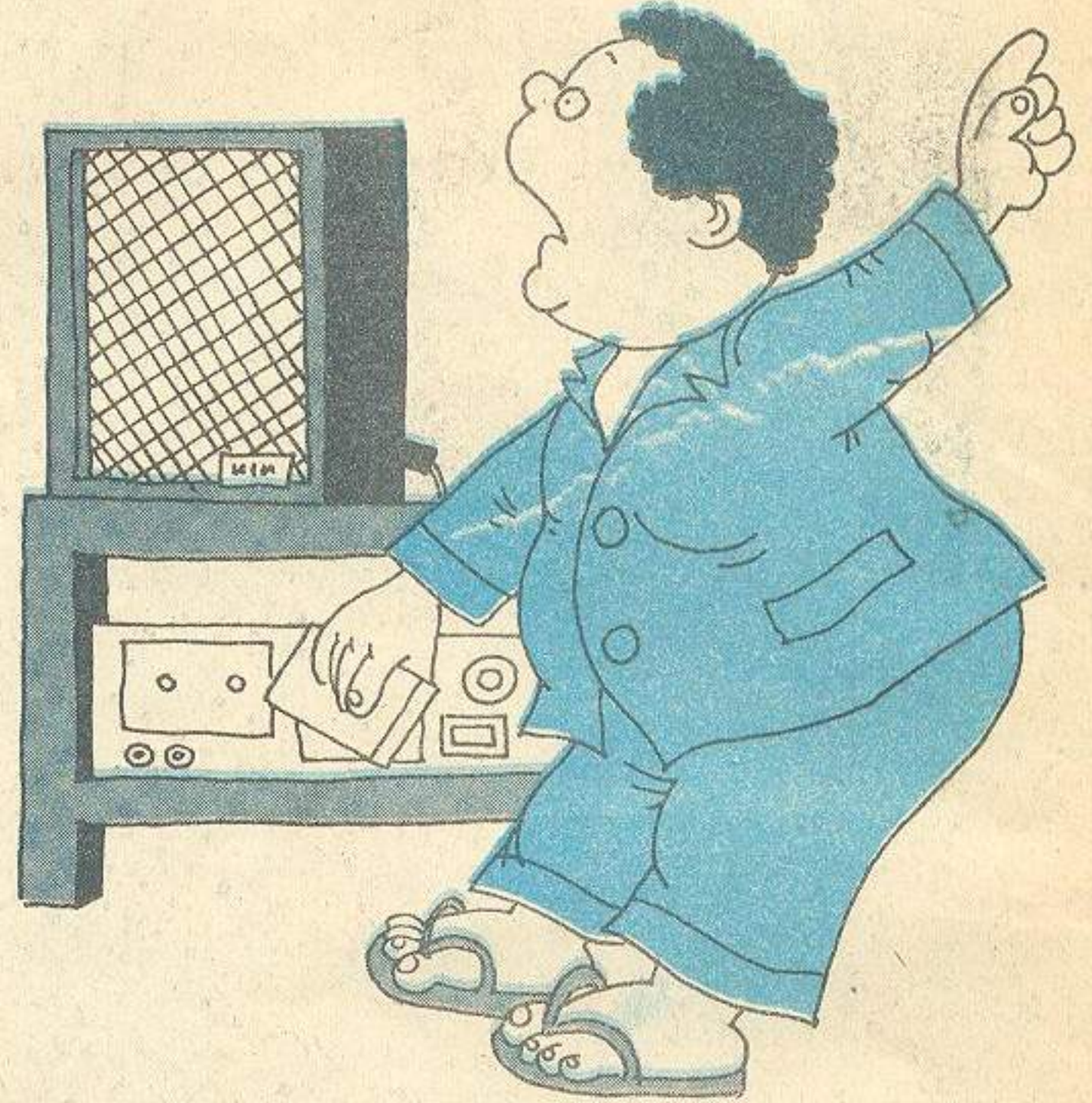
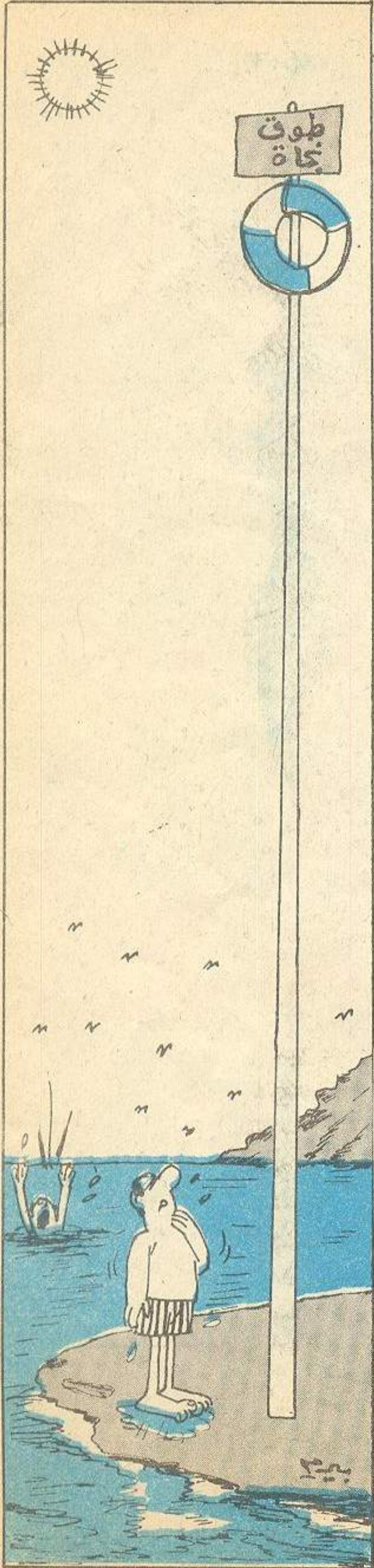
نحن لا نستطيع ان نضار هطول الأمطار
أو هبوب العواصف.. لذلك نقنعها..



السينما عمل شاق
ولكنه لذيذ جدا..
ملء بالمغامرات
والألغاز..







يسعدني جدا أن أستمع إلى آرائك ، وتسعدني أيضا مناقشاتك حول أي موضوع ، ولكني أخيرا كدت أتخذ قرارا بيني وبين نفسي ألا أدخل معك في أي مناقشة ، فقد لاحظت أنك تقول آراء غريبة ، وتبدي ملاحظات أشد غرابة ، وأحاول جهدي أن أقنعك وأوضح لك الصورة ، وأقدم لك التفاصيل ، وأشرح لك الموضوع لتعرف الحقيقة ، وتبنى رأيك على أساس سليم ، ولكني أتعجب لاصرارك على رأيك ، وتصميمك على أن ما قلته هو الأصح ، وحينما سألك عن الأسباب التي تستند إليها ، لا أجد سببا واحدا يقنعني ، ومع ذلك تصر على رأيك ، والواقع أن هذا ليس اصرار على الرأي أو التمسك به ، ولكنه نوع من التعصب الذي لا معنى له ، وهذا التعصب ممقوت ومرفوض ، وليس التعصب وحده هو المرفوض . ولكنه أيضا صاحب هذا الرأي المتعصب ، فالمجتمع ينظر إلى مثل هذا الإنسان نظرة فيها شيء من الشك ، واني لا أحب أن تكون من هذه الفئة .

مصطفى شردى



• جورج نبيل سمعان
(أبوظبى)



• يوسف محمد سالم
(أبوظبى)



• سيا طه حنين
(العيين)



• رحاب حمزه هلال
(أبوظبى)



• طارق ابراهيم زاهر
(مصر)



• هانى على الخراط
(القاهرة)



• ظرار يوسف راشد
(رأس الخيمة)



• عبدالرضا على رضا
(الشارقة)



• سعود عبدالعزيز
(رأس الخيمة)



• عوض على بطي
(العيين)



• شاك حديد حسن
(البحرين)



• ناصر جمعه حسن
(أم القيوين)



• جيهان صلاح شاهين
(أم القيوين)



• احسان المطوع
(البحرين)



• نبيل محمد شعبان
(مصر)



• تامر مصطفى عبد
المعطي المنيل - مصر



• عبدالرحمن محمد
على (السعودية)



• محمد سليمان
أبو صالح (عجمان)



• وحيدة محمد
عبدالرحيم (دبي)



• ابتسام سلمان الجار
(البحرين)



• الياس جابى قبطي
(قطر)



• جاسم محمد صالح
(قطر)



• عادل محمد عبدالرب
(اليمن)



• عبدالقادر احمد
عبدالقادر (اليمن)



• حاتم كاظم محمد
(العراق)



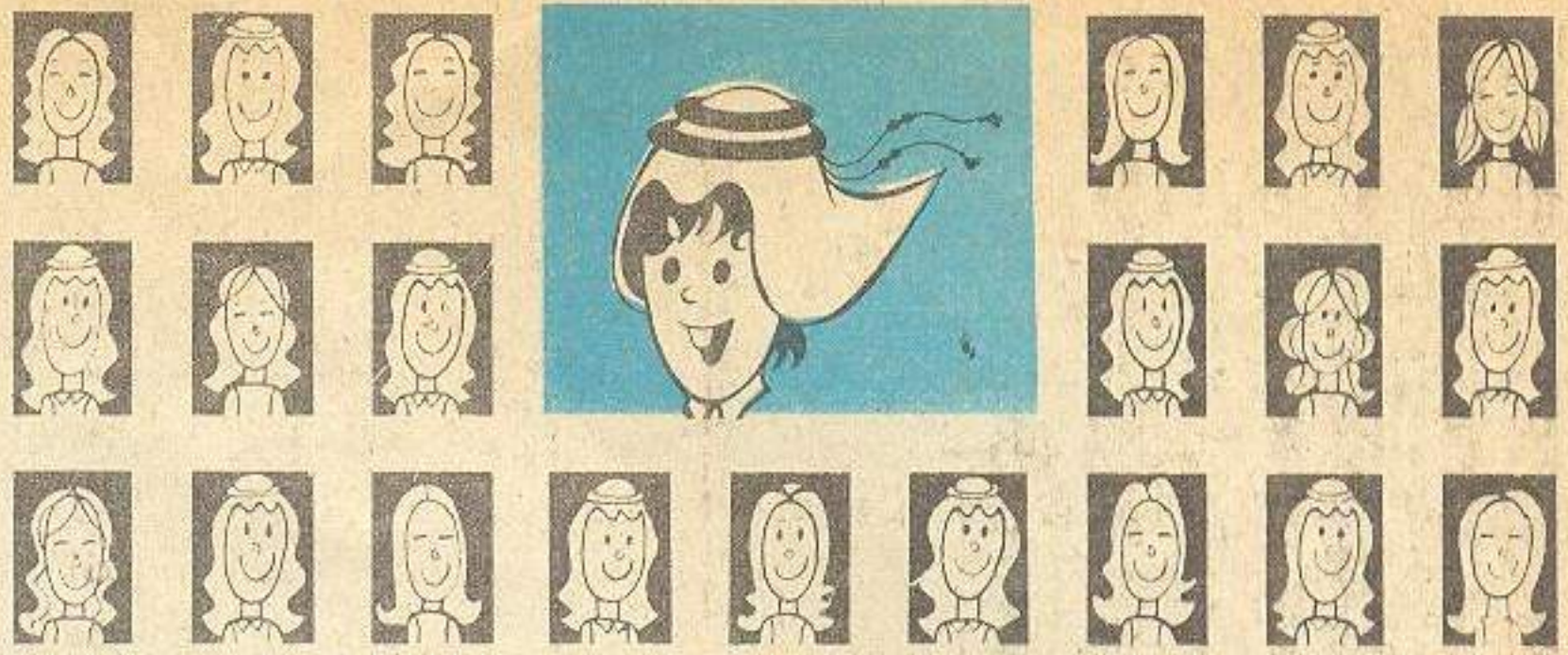
• بسام افرام أوسى
(العراق)



• ثائرة محمد مصطفى
(الكويت)



• محمد عبدالعزيز
اليوسف (السعودية)



أصدقائنا ماجد

ابنتي حبيبتي

الضييق .. ويملن الى المناقشة
والاعتراض على كل ما يقال لهن ..
ومع ذلك .. فانا احبك كما انت ..
بكل عيوبك .. أسفة .. فانت اميرة
قلبي التي لا عيب فيها .

مامانوي



أنا
مندی
مشكلة

مشكلتي اننى احلم احلاما
مزعجة .. مخفة .. مرعبة ..
واعوم من نومى فزعة .. ثم انام
مرة اخرى واروح فى نوم
عميق .. هذه المشكلة اعانى منها
منذ سنوات .. ولا اجد لها حلا ..
ولا اعرف كيف اتخلص من هذه
الاحلام المزعجة .. فهل
تساعدينى فى علاج هذه
المشكلة ؟

ع. ١٠١

السامية - الكويت

● اغلب الظن انك تسمعين
قبل نومك حكايات مزعجة .. او
تفكرين فى امور حزينة ..
فحاولى اولا ان تبعدى هذه
الافكار السوداء عن راسك ..
ثانيا .. عندما تستعدين للنوم
توضأى وضوء الصلاة .. ثم نامى
على شقك الايمن ثم رددى هذا
الدعاء مرة واحدة كما امرنا
رسول الله : « اللهم انى أسلمت
وجهى اليك ، وفوضت امرى
اليك ، والجات ظهري اليك رغبة
ورغبة اليك ، لا ملجأ ولا منجى
منك الا اليك . آمنت بكتابك
الذى انزلت ، ونبيك الذى
ارسلت » وبعد ترديد هذا الدعاء
لا تتكلمين ونامى فى امان الله .

سعادتي هي ان اراك سعيدة ..
املى فى الحياه ان اراك فى اسعد
حال .. هذا الشعور لم يتغير ابدا
حتى فى لحظات غضبي منك ..
وكيف اغضب من فلذة كبدي .. ؟
اننى اعترف ان جميع الفتيات فى
مثل سنك تنتابهن حالات من

زجاجية بين اسرتى واهلى .. وان
الله يضمنى برعايته ويرعانى
بعنايته .. فالحمد لله .. ليس عندي
مشاكل مثل تلك التى قرأتها .. بل
ليس عندي اى مشكلة صغيرة او
كبيرة .. وهذا من فضل الله ..
وبفضل رعاية ابي وحنان امي ..
ولكنى سرحت طويلا فى المستقبل ..
ورحت الفكر .. هل سيدوم هذا
الحال ؟ .. هل سأظل اناسة بلا
مشاكل ؟ .. ام سوف اغرق فى بحر
من المشاكل عندما اكبر ؟ واجد
نفسى مليئة بالهموم .. ابحت عن حل
لمشكلتى واطلب المساعدة من
الاخرين .. ! تملكنى هذا التفكير
قليلا فانتابنى شعور بالخوف من
المستقبل .. ولكنى سرعان ما
انتشلت نفسى من هذا التفكير
اتابع المذكرات الاسبوع القادم
(.....)

مذكرات بنيت عمرها
١٢ سنة



وقعت تحت يدي مجلة نسائية ..
فرحت اتصفحها وأقرأ بعض
موضوعاتها .. شدى باب بعنوان
« كل مشكلة لها حل » وقرات بعض
هذه المشاكل فاصابنى العجب !
واكتشفت اننى اعيش فى صومعة

آداب وسلوك

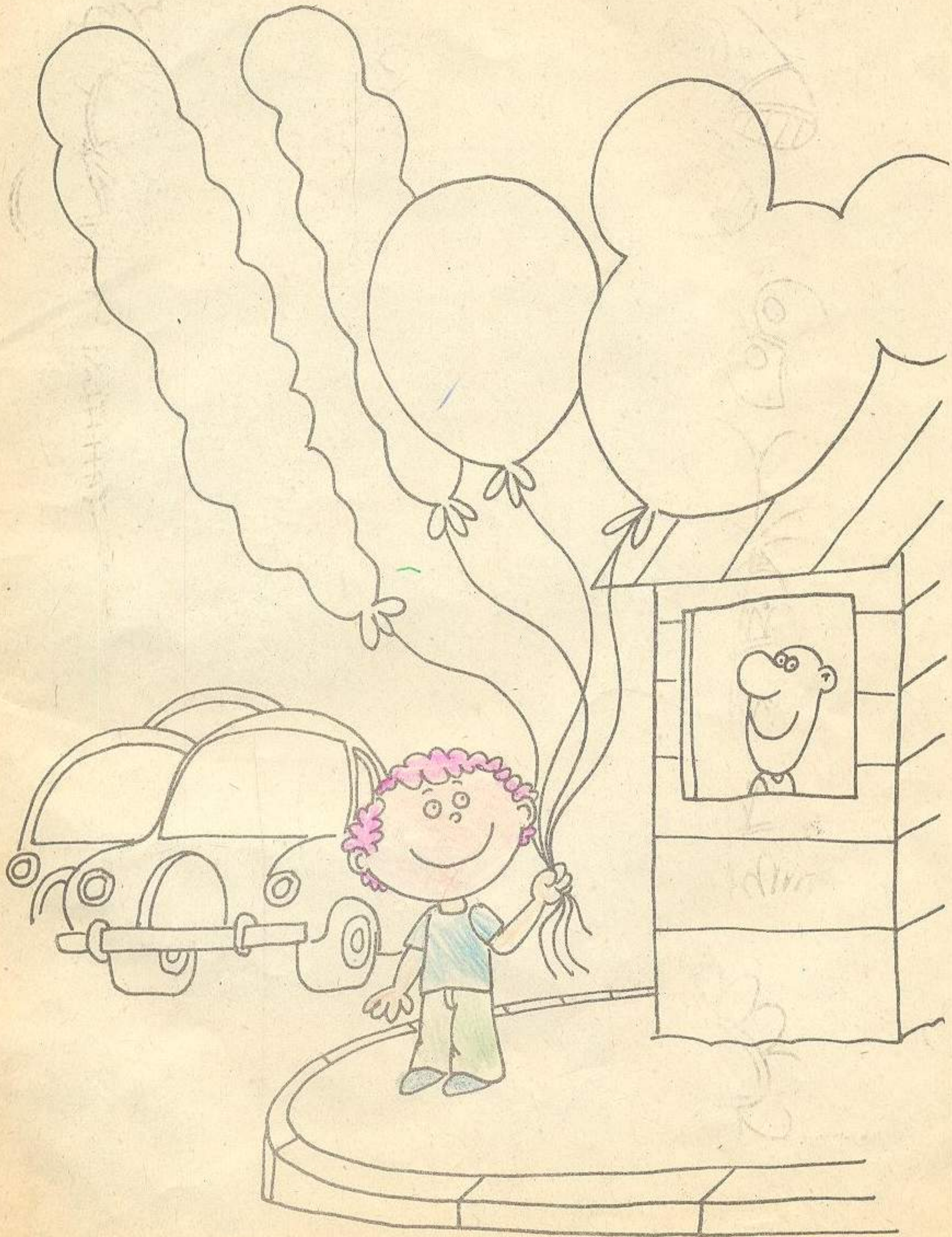


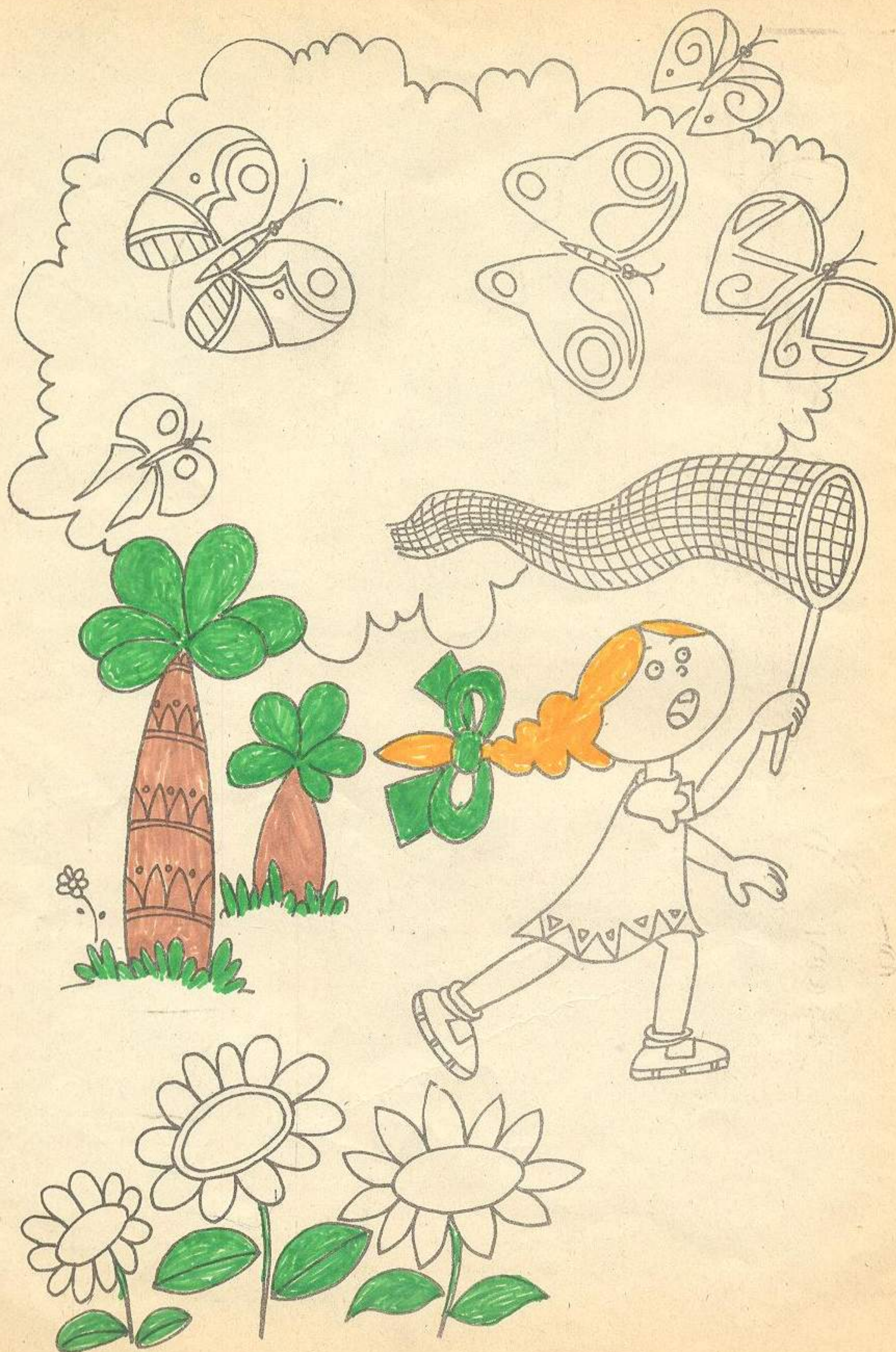
● فن الاستقبال ..
عندما تكونين على موعد مع بعض
الصديقات لزيارتك فى البيت .. فيجب ان
تستعدى لهذه الزيارة جيدا .. ولا اقصد
بالاستعداد اعداد الحلوى والمرطبات .. ولكن
اهم من ذلك ان تستعدى نفسيا لاستقبال
الضيوف .. فلا يبدو عليك الارهاق او الضيق
او الملل او عدم الرضا .

● فن الزيارة ..

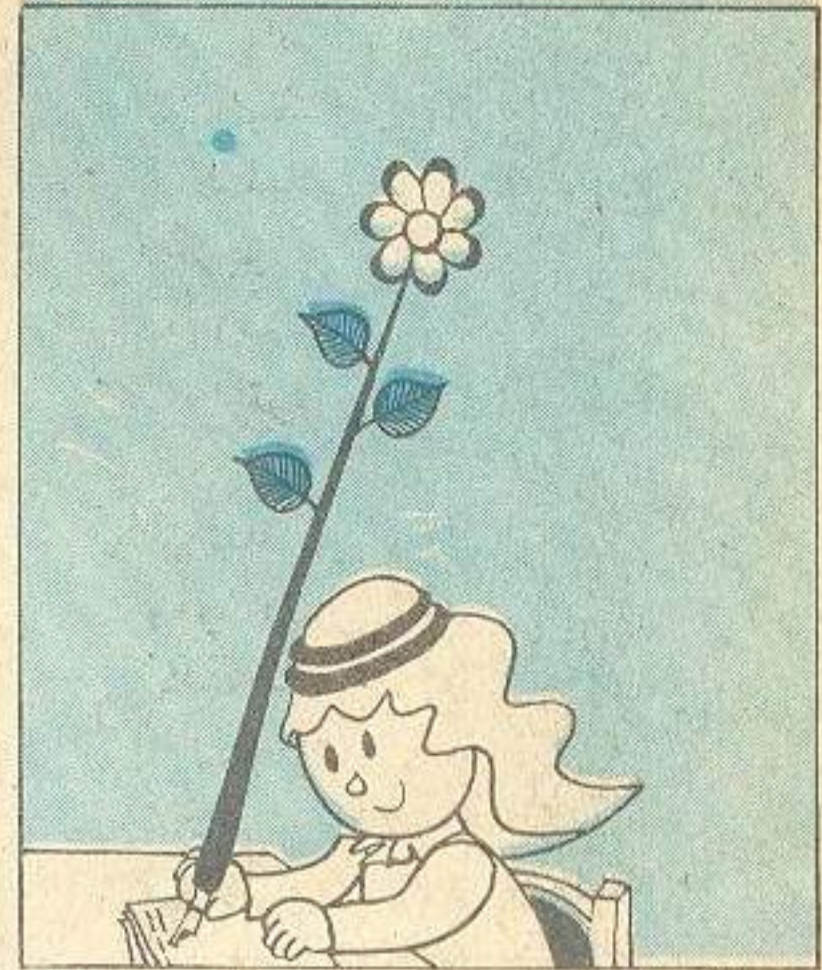
اذا دعتك صديقة لتناول الطعام عندها ..
ورايت انها مشغولة فى اعداد الطعام فى
المطبخ .. فلا تذهبي اليها .. ولا تدخلي
المطبخ وتحمى نفسك فى عملها بدعوى
مساعدتها .. ان هذا العمل يسبب ارتباكاً ..
فمع تسليمنا بحسن نيتك فان بعض الناس لا
يحبون ان يطلع احد على طريقته فى
الطبخ واعداد الطعام .

هواة التلوين





بأقلام الاصدقاء



هنا يلتقي كل أسبوع اصدقاء ماجدهواة كتابية
الشعر والقصة.. والحكايات.. والفكاهات أيضا
يمكنك ان تكتب لنا.. وسوف نشر الصالح في اقرب وقت ممكن

غزوات الرسول

- غزوة بدر .. سميت بهذا الاسم لأنها وقعت قرب بدر.
- غزوة أحد .. سميت بهذا الاسم لأنها وقعت على جبل أحد.
- غزوة الخندق أو الأحزاب .. وسبب التسمية الأولى أن المسلمين حفرُوا خندقاً حول المدينة ليحموا أنفسهم من الكافرين .. أما سبب التسمية الثانية (الأحزاب) .. فذلك لأن عدداً كبيراً من الأحزاب اشتركوا في هذه المعركة ومنهم اليهود وبعض القبائل.

رائدة القصير
المنامة - البحرين

الفراشة

الفراشة حشرة من اجمل الحشرات واكثرها بهاء، وكثيرا ما نقف لنتأمل جمال ألوانها، وحسن صنعة الخالق العظيم فيها، ولكن هل تتصور ان هذه الحشرة البديعة الرقيقة من اقدر المخلوقات على الطيران الطويل ؟ لا

الكلب والحمامة



يحكى في قديم الزمان أنه كان هناك كلب غارقاً في النوم، فأتى إليه ثعبان يريد الفتك به، فرأته حمامة كانت تقف على الشجيرة، فأسرعت نحو الكلب ونقرته في عينه فاستيقظ من النوم، وفر هارباً من الثعبان وبعد عدة أيام جاء أحد الصيادين لاصطياد بعض الطيور، ووقع بصره على الحمامة، فصوب بندقيته نحوها، فراه الكلب، فأسرع نحو الحمامة وظل ينبح حتى تنبعت الحمامة، وفرت هاربة، وبهذا استطاع الكلب أن يرد جميل الحمامة ..

حسين عبد الأمير
المنامة - البحرين

تتعجب لان بعض انواع الفراش له هجرة سنوية يقطع فيها الاف الاميال فوق البرارى والجبال، وفوق المحيطات الشاسعة. وللغراش هجرتان في العام، هجرة الى الجنوب اذا حل الشتاء طلباً للدفء، وعودة اخرى مع بداية الصيف. فهل تتصور ان هذه الحشرة البديعة الرقيقة التى تؤذيها اقل لمسة قادرة على هذا الطيران الشاق الطويل ؟ سبحان من اودع اعظم اسراره في اضعف خلقه .. !

ماجد محمد راشد
المدرسة الراحدية بعجمان

تعريفات

- المليونير .. هو الشخص الذى يملك أموالاً أكثر مما تستطيع زوجته أن تنفقها.
- الثقيل .. هو الشخص الذى يتحدث معك عن نفسه، ولا يترك لك فرصة للتحدث عن نفسك.

فاطمة محمد راشد
الدوحة - قطر

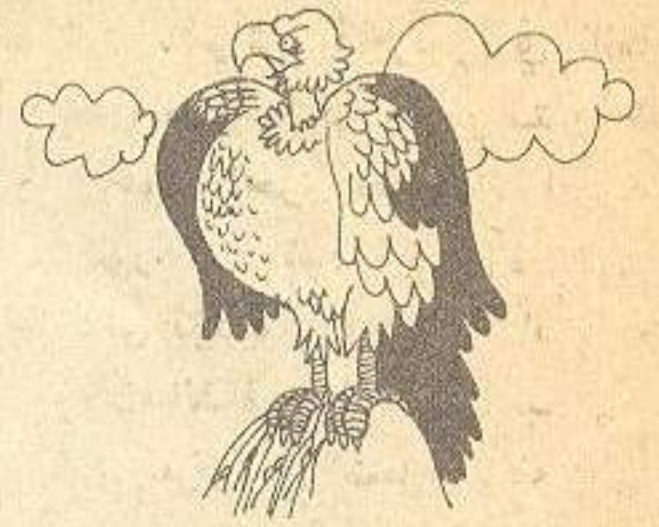
الملائكة والجن



- خلق الله الملائكة من نور والجن من نار.
- الجن منهم المسلمون الصالحون ومنهم الكفار الفاسقون.
- الملائكة كلهم مؤمنون صالحون عابدون قانتون.

أيوب أحمد يوسف
مطرح - سلطنة عمان

هل تعلم ؟



- أن النحل يسمع أحيانا بقدومه، وأنه يستطيع أن يتتبع الاثر حتى مسافات بعيدة ؟
 - أن النسر يصل عمره أحيانا الى الثلاثين ؟
 - أن الحصان يعيش من ٢٠ الى ٣٠ سنة ؟
- سمير خلف البناء
البحرين

.. وهل تعلم ؟

أن أكبر دولة في تاريخ البشرية انشأها العرب في زمن العباسيين، حيث بلغت حدودها من أقصى الصين شرقا، الى أقصى المغرب والاندلس غربا، كما شملت جنوب أوروبا، ووسط وشمال افريقيا ؟

ماجد محمد راشد
المدرسة الراشدية - بجمان

أنا يا قوم مسلم

أنا أحببت خالقى
ونبيى ومصطفى
حين آمننت بالهدى
وبديين مشرف
أنا يا قوم مسلم
أنا طيفل مرتب
وسلوكى محبب
وثيابى نظيفة
وكلامى مهذب
أنا يا قوم مسلم
أنا ان قمت للطعام
او توجهت لنام
عيشتى كلها نظام

ناصر حمد خليفة
دبى

حكم

- اتق الله فيما تقول وتفعل
- اتق دعوة المظلوم ، فإنه ليس بينها وبين الله حجاب
- المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا .
- آية المنافق ثلاث .. اذا حدث كذب ، واذا وعد اخلف ، واذا اؤتمن خان .

فوزية يوسف
الشارقة - الامارات

حكم وامثال

- من طلب العلا سهر الليالى..
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.
- خير البر عاجله.
- اطلب العلم من المهد الى اللحد.
- العلم فى الكبر كالنقش على الحجر.

حسين محمد على احمد
روى - سلطنة عمان

اللقاء

أخذت الأم تبنى وهي تودع ابنتها المسافر على السفينة فى سفرة تجارية، وكانت الام خائفة ان يصيبه ما اصاب والده حينما سافر منذ سنين طويلة فى سفرة تجارية عندما هبت عليهم عاصفة اطاحت بالسفينة وقذفت بمن بها الى البحر الهائج فمات كثير منهم وفقد الباقي.

واصلت السفينة التى تحمل الابن سيرها وفجأة هبت عاصفة هوجاء اطاحت بالسفينة جانبا، فساد الهلع والخوف، جميع الركاب، والكل يحاول النجاة بنفسه، وفى هذه الاثناء امسك محمد بقطعة خشبية كانت قد انكسرت من السفينة، أخذت هذه القطعة تتجه بمحمد بعيدا عن السفينة الفارقة، ومضت ساعات ومحمد ممسك بالقطعة وهو يقاوم الموج حتى فقد وعيه من شدة التعب والجهد، وبعد حين فتح عينيه على رؤية رجل عجوز كثر اللحية يتطلع اليه، فنهض محمد مذهولا، ونظر حوله فى هلع

فراى نفسه فى جزيرة صغيرة فى وسطها كوخ صغير، فالتفت ناحية الرجل العجوز وقال متسائلا: اين انا ؟ ومن أنت ؟ من أنت ؟ وكيف وصلت الى هنا ؟ فدب العجوز على كتفيه مهدئا وقال: لا تخف، لقد رأيتك وانت تصارع الموج، فأسرعت اليك فى الوقت المناسب اذ انك فقدت وعيك، فحملتك واتيت بك الى هنا على هذه الجزيرة الصغيرة التى اسكنها بمفردى، وصمت العجوز، وناول محمد جرعة ماء ارتوى محمد وقال بعد ان اطمأن الى الرجل العجوز: ولكن كيف تعيش هنا وحدك، ولماذا ؟ فصمت العجوز قليلا وقال وهو يتذكر الماضى البعيد: انى يا بنى كنت تاجرا غنيا وكنت اسافر الى البلدان للتجارة ، اشترى وبيع، واربح المال الكثير، الى أن كنت ذات مرة فى سفرة بحرية، فهبت علينا عاصفة اغرقت السفينة، فسبحت الى هذه الجزيرة واندش محمد وتذكر قصة والده الذى غرق عندما كان طفلا صغيرا وسأل العجوز: قل لى يا عمى هل لك عائلة ؟ فأجاب الشيخ بكثير من الحسرة: نعم أن لدى زوجة وابنين الاول يدعى حمد والثانى محمد، وكان صغيرا عندما سافرت عنه ، ولم يصدق محمد اذنيه، وصرخ وهو يكاد يطير فرحا: اذن انت ابنى، أنا ابنك محمد الذى سافرت عنى وأنا طفل، ففتح العجوز فاه دهشا ثم ضم ابنه وهو يذرف الدموع، وبعد ان اطمأن الوالد على زوجته وولديه، أخذوا يفكران فى الخلاص من هذه الجزيرة حيث أن السفن لا تمر عليها اطلاقا، وخطرت لمحمد فكرة، قام على اثرها واتجه ناحية القطعة الخشبية التى امسك بها عند غرق السفينة، وكتب عليها يطلب النجاة ويدلهم على مكانهما، ثم قذفها بعيدا، فأخذ الموج القطعة الخشبية ولم تمض ايام حتى كانت سفينة تقترب منهما. فجاءت لانتقاذهما، فأسرع محمد ووالده الى السفينة فرحين، وكان والد محمد قد جمع فى مدة اقامته فى الجزيرة مجموعة نادرة من اللؤلؤ اصطاده من البحر، فاخذه معه وركبا السفينة، وبعد فترة وصلا بلدهما حيث استقبلهما أهلهما بالفرح والسعادة، وباع الوالد اللؤلؤ بثمن باهظ فعاد يشغل فى التجارة وعاش بقية عمره فى رغد من العيش.

على حسن المناعى
المحرق - البحرين



مندوبو ماجد في كل مكان



مسابقة في القراءة

الكويت - أحمد علي الفشتي :

القراءة من الهوايات المفيدة والممتعة ، ونظراً لأهمية هذه الهواية ، فقد أقامت بعض الأندية مسابقة يشترك فيها الأولاد والبنات ، حيث يقدم كل مشترك في هذه المسابقة تلخيصاً لأحسن الكتب التي قرأها خلال فترة المسابقة .

طيار .. في المستقبل

السعودية - مساعد عبدالعزيز :

أنا أعيش في منطقة النزه الشرقية بجدة ، وهو حي جميل ، يوجد به محلات كثيرة ومتنوعة ، وتوجد به مكتبة اشترى منها كل ما يلزمي من كتب وأدوات مدرسية ، وفي كل ليلة التقى بأصدقائي بعد صلاة العشاء ، ونقضي ساعات من الليل في لعب الكرة أو المناقشات المفيدة أو مشاهدة برامج التلفزيون ، وقد أجريت هذا اللقاء مع أحد الأصدقاء .



● اسمك ؟

● محمد عايد

● السن ؟

● ١٣ سنة .

● المدرسة ؟

● ابن سيناء المتوسطة

● الصف ؟

● الثاني الاعدادي

● الهواية ؟

● ركوب الخيل وكرة القدم والقراءة

● ما هي أمنيتك ؟

● أن أصبح طياراً .

معسكر للأشبال والزهرات في دمشق



الكويت - عبيد صبحي :

ذهبت الى سوريا في رحلة شاقة عن طريق البر . وهناك شاهدت أشياء كثيرة ، ولكن أهم ما شاهدته هو معسكر الأشبال والزهرات الفلسطينيين الذي أقيم بالعاصمة السورية دمشق (أو الشام كما يسميها السوريون) . وهذا المعسكر يلتحق به الأولاد والبنات للحصول على دورات تدريبية .

الصورة التي ترونها مع هذا الكلام التقطت داخل المعسكر .

معرض للفنون

جده - مندوب ماجد

أقامت مدرسة ابن سينا المتوسطة معرضاً للفنون التشكيلية ، ضم عدداً من الرسوم الجميلة واللوحات البديعة ، هذه الرسوم من أعمال طلاب المدرسة هواة الرسم ، وقد بذل المسؤولون بالمدرسة جهداً كبيراً لاعداد هذا المعرض وإظهاره في شكل مناسب .

برنامج ترويحي بالبحرين

البحرين - أنور أحمد عبدالله :

أقامت البلدية برنامجاً ترويحيًا في أماكن عديدة من البحرين ، وقد شارك في هذه البرامج مجموعة من الفرق الشعبية بالدولة .

دعاء .. أمام الكعبة

السعودية - محمد أحمد المهيري :

أنا من أبناء دولة الامارات العربية ، ولكنني أكتب لكم الآن من السعودية ، فقد حضرت الى هنا لأداء «العمره» - زرت المسجد النبوي الشريف وبيت الله العرام وأماكن كثيرة في تلك الأراضي المقدسة ، وقفت أمام الكعبة وتوجهت الى الله بالدعاء أن ينصر العرب والمسلمين ، ودعوت لكل الأصدقاء بالتوفيق والنجاح ، ودعوت لك يا ماجد بالتقدم والانتشار .

طلاب وطالبات العراق

يشاركون في بناء «بيوت الفلاحين»

العراق - رعد سعدون :

أقامت مدارس العراق معسكراً للعمل الشعبي تحت اسم (أبطال القادسية) ، اشترك في هذا المعسكر ١٥٠ ألف طالب وطالبة ، وقد ساهم الطلاب في بناء بيوت الفلاحين التابعة لمشروع الوحدة الزراعية .

ناد للرسمين في قطر



قطر - حسن علي حسن :

أقيم في قطر أول ناد للرسمين ، وسوف يتم افتتاح عدد آخر من الأندية لتشجيع الرسمين وأصحاب المواهب .

ثور إلياك .. ضخم لكنه وديع



نتعرف اليوم على حيوان يعيش في سهول وهضاب التبيت العالية التي تطلق عليها تسمية «سقف العالم» بسبب ارتفاعها الكبير.. انه ثور الياك، اكثر الحيوانات نفعا بالنسبة لسكان تلك البقعة البعيدة والعالية من العالم.

ثور الياك حيوان ضخم الجثة من الحيوانات الثديية المجترة التي تنتمي الى فصيلة الثور وله صوت مميز.. هذا الحيوان بري اصلا ولكن سكان منطقة التبيت روضوه وربوه بحيث اصبح حيوانا اليفا نافعا منذ قرون عديدة.. الياك حيوان هادىء ووديع ومفيد.. مفيد لأن الانسان يستخدمه في نقل الاحمال والمؤن لمسافات تصل الى ٢٠ ميلا يوميا.. وهو يتغذى بلحمه ولبنه ويستفيد من جلده ووبره السميك لصنع الخيام او الملابس الدافئة، وكذلك من دهنه وسماده.

الياك الأليف يزيد حجمه بقليل عن نصف حجم الثور البري الذي يبلغ طول

قامته حتى الكتفين ٦ أقدام او اكثر.. يعيش ثور الياك في المناطق الجبلية بمقاطعة كشمير والصين والتبيت وذلك على ارتفاع يتراوح عادة ما بين ١٢ ألف و١٨ ألف قدم فوق مستوى سطح البحر. وفي تلك الهضاب الشاهقة والسهول العالية يتحمل الياك الاختلاف الكبير في المناخ بين فصل الشتاء الشديد البرودة وفصل الصيف الحار.

الياك حيوان ثقيل يبلغ وزنه نصف طن أو اكثر، وهو يملك قرنين كبيرين معقوفين الى أعلى ولونهما أسود عادة، اما وبره وشعره الطويل البني المائل الى الاسود فيتدلى حتى يكاد يلامس الارض. ولكن بعض انواع الياك الأليفة يكون وبرها منقطا باللون البني او الاحمر او الابيض. والجدير بالذكر ان وبر الياك الكثيف والعازل يساعد على احتمال درجة صقيع قد تصل الى ٤٠ تحت الصفر.



الفيل

من كل بستان زهرة



- شرائط التسجيل المسجلة سلفا تم تسويقها للمرة الاولى في نيويورك حيث ظهرت عام ١٩٥٠
- جسر «فورث» في اسكتلندة يبلغ وزنه ٥٠ ألف طن وتستغرق مهمة طلائه ثلاث سنوات .. وعندما تنتهي عملية الطلاء هذه يكون الجسر بحاجة الى اعادة طلائه مرة اخرى
- اصغر اسطوانة موسيقية في العالم ظهرت عام ١٩٢٤ وطبعت منها ٢٥٠ نسخة .. قطر الاسطوانة كان ثلاثة سنتيمترات ونصف فقط
- اكبر جزيرة في قلب بحيرة هي جزيرة مانيتولين في الجزء الكندي من بحيرة هيرون، اذ تبلغ مساحة الجزيرة ٢٧٦٦ كيلومترا مربعا.. اما اضخم بحيرة موجودة في قلب جزيرة فهي بحيرة مانيتو (١٠٦٤٢ كيلومتر مربع) وتقع في وسط جزيرة مانيتولين.
- اضخم مستنقع في العالم يقع في أقصى جنوب البرازيل ويدعى «لاجوا دوس باتوس» فهو يمتد ٢٥٤ كيلومترا وتبلغ مساحته ١٠٦٤٥ كيلومترا مربعا
- اقصر نهر في العالم يدعى «دي» ويقع في مدينة لينكولن بولاية اوريغون الامريكية.. وهو يربط بين بحيرة ديفيل والمحيط الباسيفيكي ويبلغ طوله خلال فترة الجزر ١٣٤ مترا فقط
- ابعد جزيرة مأهولة في العالم هي جزيرة «تريستان دا كونا» في جنوب الاطلنطي والتي اكتشفها بحار برتغالي عام ١٥٠٦ مساحتها ٩٨ كيلومترا مربعا. واقرب القارات اليها هي افريقيا وتبعد عنها مسافة ٢٧٢٥ كيلومترا.

كسلان جدي

في رحلة حول العالم

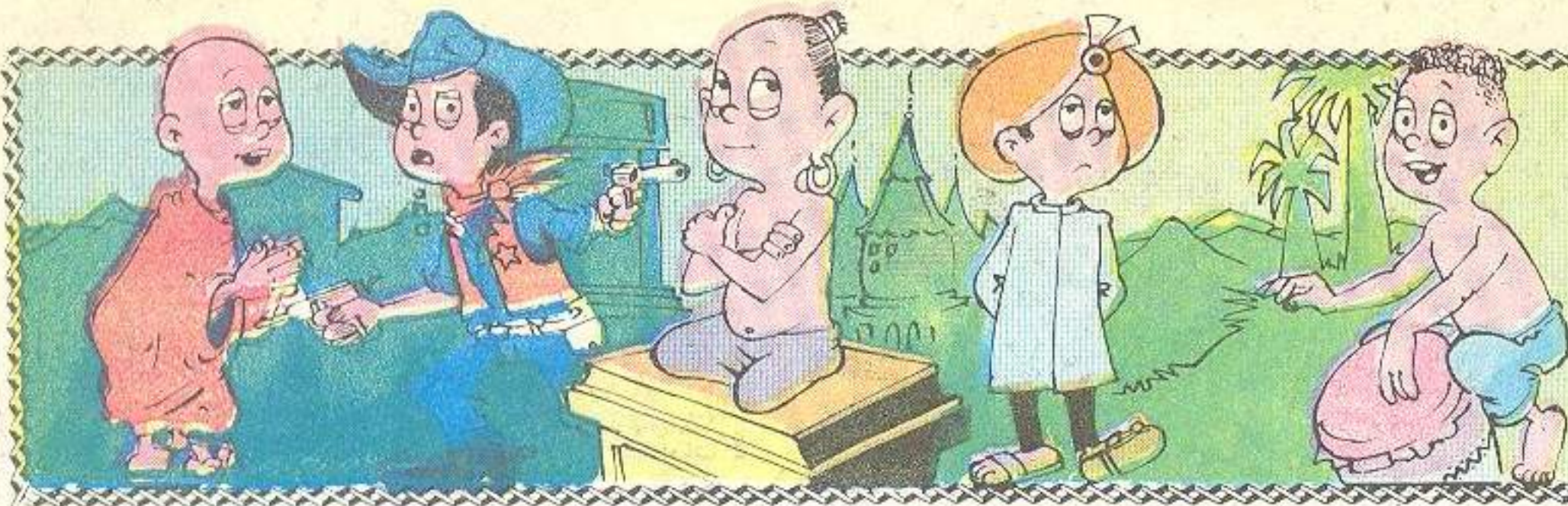
رسوم: مصطفى رحمه

سيناريو: هبة عيسى



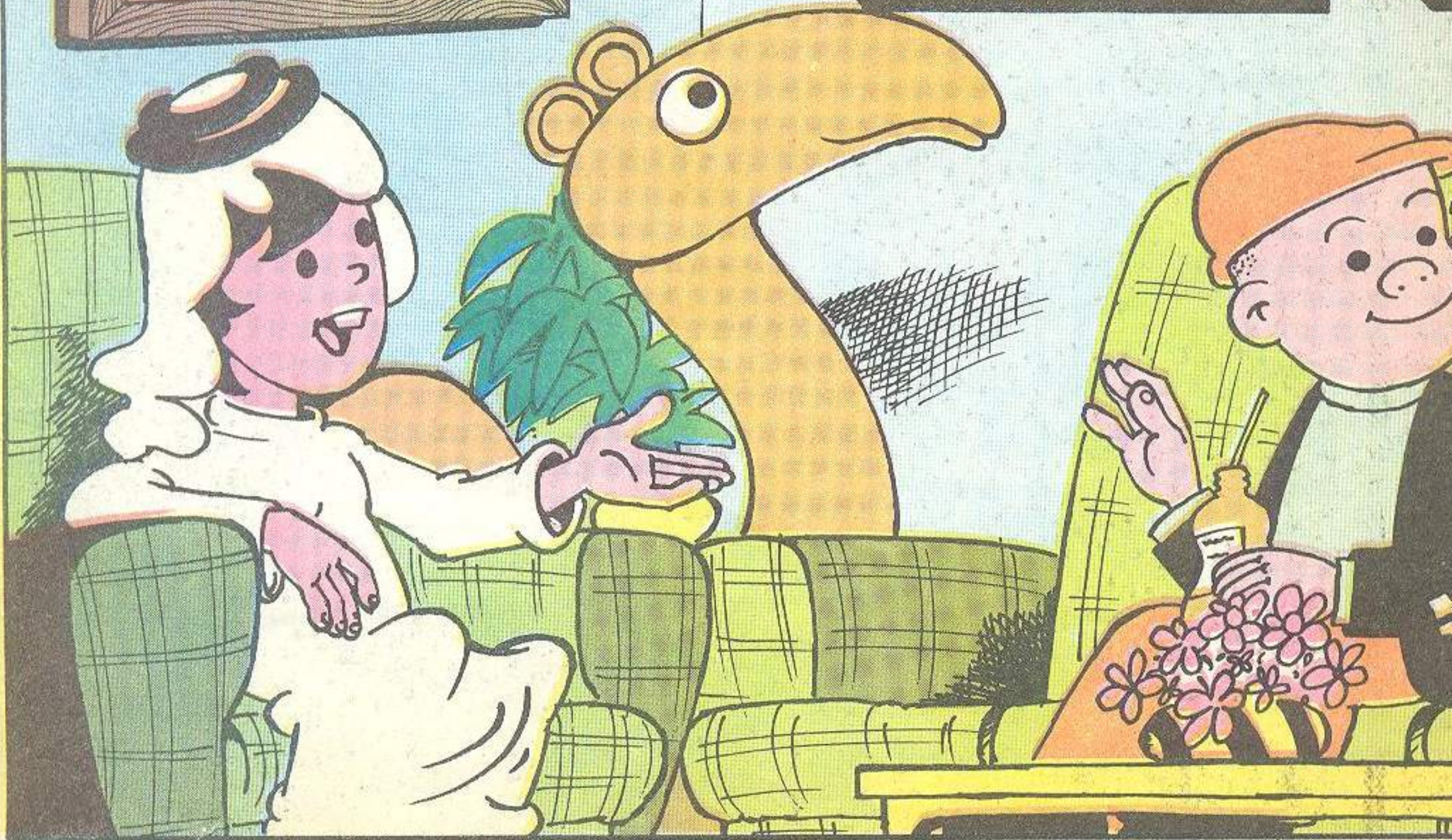
قديمًا قالوا.. في الأسفار
٧ فوائد.. وكسلان يقول أنت
في الأسفار ٨ فوائد.. الفائدة الثامنة
أن تجد صورًا تذكارية لك تعلقها
على جدران البيت.. هاهاها





(الحلقة الاخيرة)

عاد كسلان جدا من رحلته حول
العالم عاد ومعه ذكريات
وذكريات!!





الاسم : ياسر زكريا شحاته
السن : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
المدرسة : عمار بن ياسر
العنوان : ٩ شارع ابو عبيده
ابن الجراح - مصر الجديدة -
القاهرة .



الاسم : رضا محمد ساجواني
السن : ١٣ سنة
الهواية : المطالعة - الطوابع
المدرسة : حسان بن ثابت
العنوان : ص . ب : ١١٣٠ -
مطرح - سلطنة عمان .



الاسم : عادل حميد حسن
السن : ١١ سنة
الهواية : مشاهدة الرسوم
المتحركة
المدرسة : الامام علي
الابتدائية
العنوان : البحرين - المنامة
فريق المخارقة طريق ٢٢٢
منزل رقم ١١٣٦



الاسم : خالد عبدالرحمن
يعقوب
السن : ١٢ سنة
الهواية : كرة القدم
المدرسة : صلاح الدين الأيوبي
العنوان : الدوحة - قطر - شارع
عبدالعزیز الأحمدى .



الاسم : محمد علي السنين
السن : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم والاطلاع
المدرسة : سيف الاعدادية
العنوان : صنعاء - اليمن -
شارع القصر الجمهورى .



الاسم : أكرم رسول بخشى
السن : ١٥ سنة
الهواية : الرسم والقراءة
المدرسة : المعهد الدينى
الابتدائى
العنوان : المعهد الدينى
الابتدائى - دى - الامارات .



الاسم : علي محمد الجوبى
السن : ١٢ سنة
الهواية : جمع الطوابع
المدرسة : ٢٦ سبتمبر
الاعدادية
العنوان : اليمن - صنعاء -
الحى الجامعى .



الاسم : أحمد عوض عبدالله
السن : ١٤ سنة
الهواية : التعارف والمراسلة
المدرسة : خالد بن الوليد
العنوان : الامارات - العين
ص . ب : ١٥٥٠٦



الاسم : حمد محمد اليعربى
السن : ١٤ سنة
الهواية : المراسلة وجمع
الصور
العنوان : السعودية - المنطقة
الشرقية الجبيل بواسطة أحمد
عيد العلى

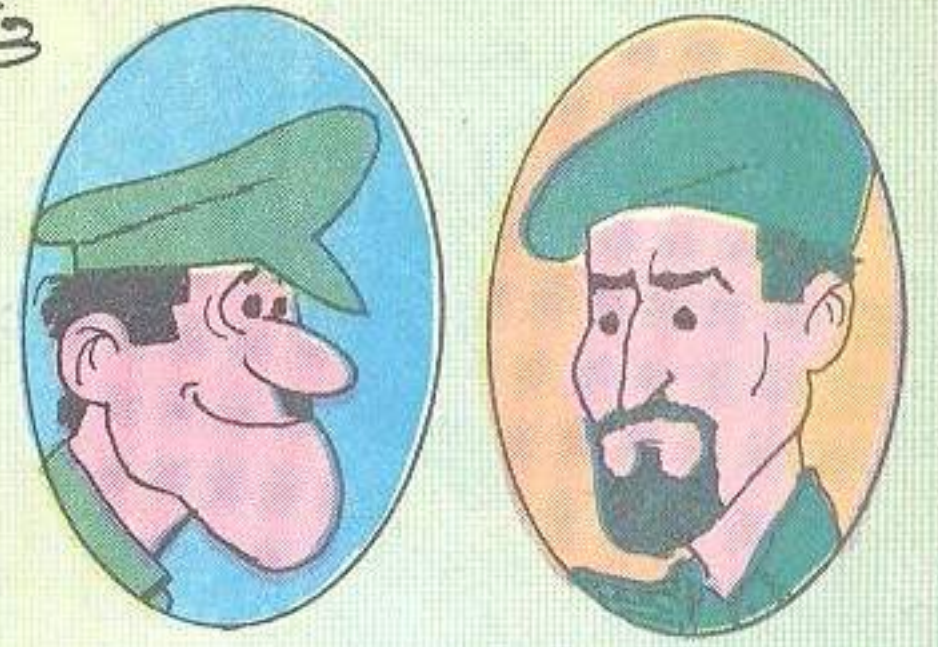


الاسم : طارق عوض رجب
السن : ١٢ سنة
الهواية : جمع العملات
المدرسة : أبرق خيطان
المتوسطة
العنوان : الكويت - خيطان
الجديدة شارع السجبرى
ص . ب : ٩٤٩ مصفاة .

★ أصدقاء فى كل مكان ★

هل تريد ان يكون لك اصدقاء فى كل مكان ؟
(ماجد) يتيح لك هذه الفرصة . تستطيع أن
تشارك فى نادي هواة التعارف . اذا اردت نشر
صورتك فى هذا الباب أرسلها لى فوراً مع رجاء
كتابة الاسم كاملاً والسن والمدرسة والصف
والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان تختار
اصدقاء لك من الذين ننشر اسماءهم فى هذا
الباب .

الذئب رقم ٣



التقيب خلفان و المساعد فهمان • سيناريو: محمد عامر - رسوم: محمد بيرم •









عالم والت ديزنى كما شاهده أصدقاء ماجد الفائزون فى المسابقة الكبرى رقم ١

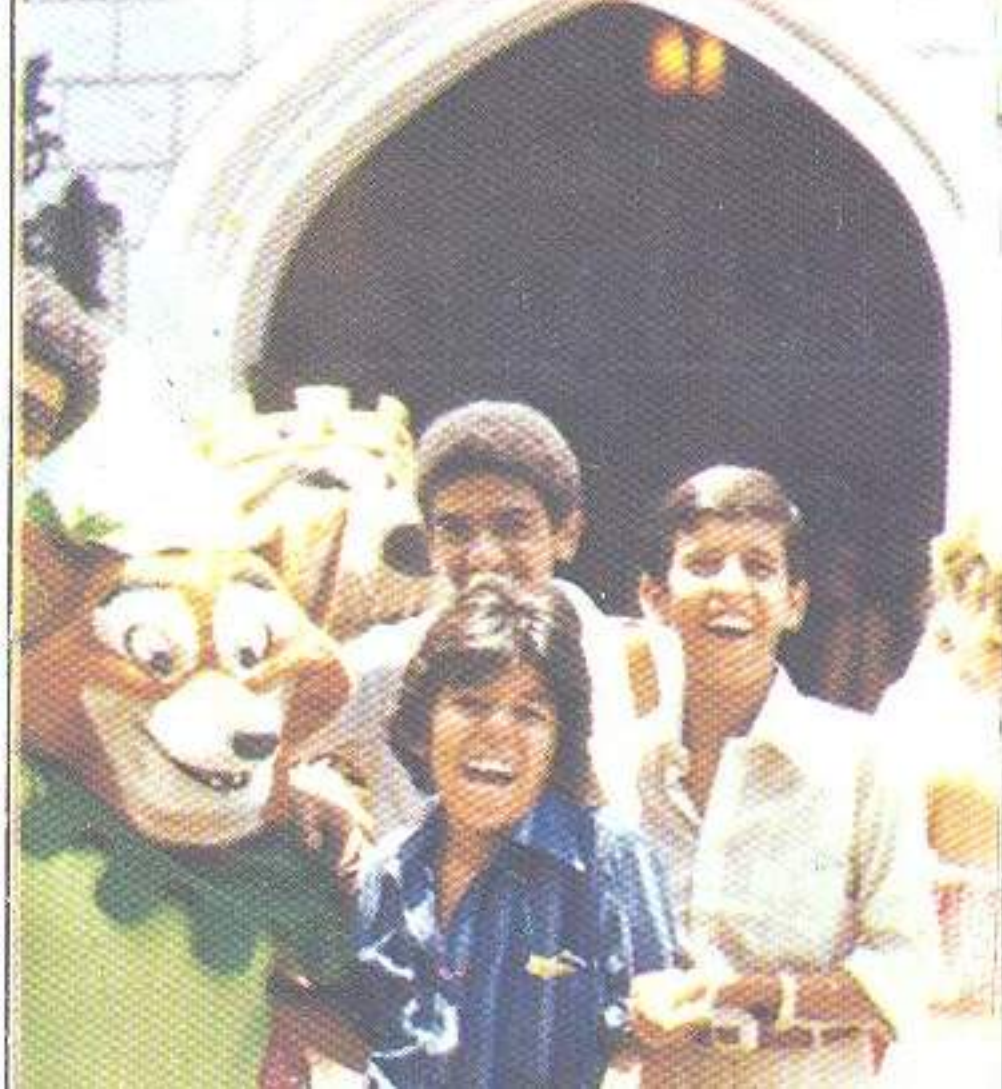


ميكى ماوس يستقبل أصدقاء ماجد بالاحضان

مفاجأة مثيرة .. كانت فى انتظار اصدقاء ماجد عند وصولهم الى مدينة والت ديزنى ا مفاجأة لم يكن أحد منهم يحلم بها . وجدوا « ميكى ماوس » فى انتظارهم عند مدخل الشارع الرئيسى الذى يقود الى مملكة السحر استقبلهم ميكى ماوس بالاحضان . صافحهم واحدا .. واحدا .. بل ورقص معهم أيضا . وكان هذا الاستقبال بداية لأيام مرح وسعادة . أمضاها الفائزون الاربعة فى عالم والت ديزنى .. ايام لن ينسوها ابدا .

يوم ٢ يوليو الماضى .. كانت البداية . تجمع الاصدقاء الاربعة الذين فازوا فى المسابقة الكبرى رقم ١ .. من رأس الخيمة جاء سعيد بشير البرق، ومن دبي جاء كامل بطي السويدي، ومن البحرين جاء أنمار جليل العريضى، ومن قطر جاء غانم الكواري .
تجمعوا فى أبوظبي .. لبدأوا فى اليوم التالى رحلة العمر الى مدينة والت ديزنى، التى طالما سمعوا أو قرأوا عنها ما لا يصدق عقل .
فى الصباح استيقظوا مبكرا . حركتهم اكثر سرعة .. وكأنهم يسابقون الزمن ..

أحد شخصيات « والت ديزنى » يرحب باصدقاء ماجد



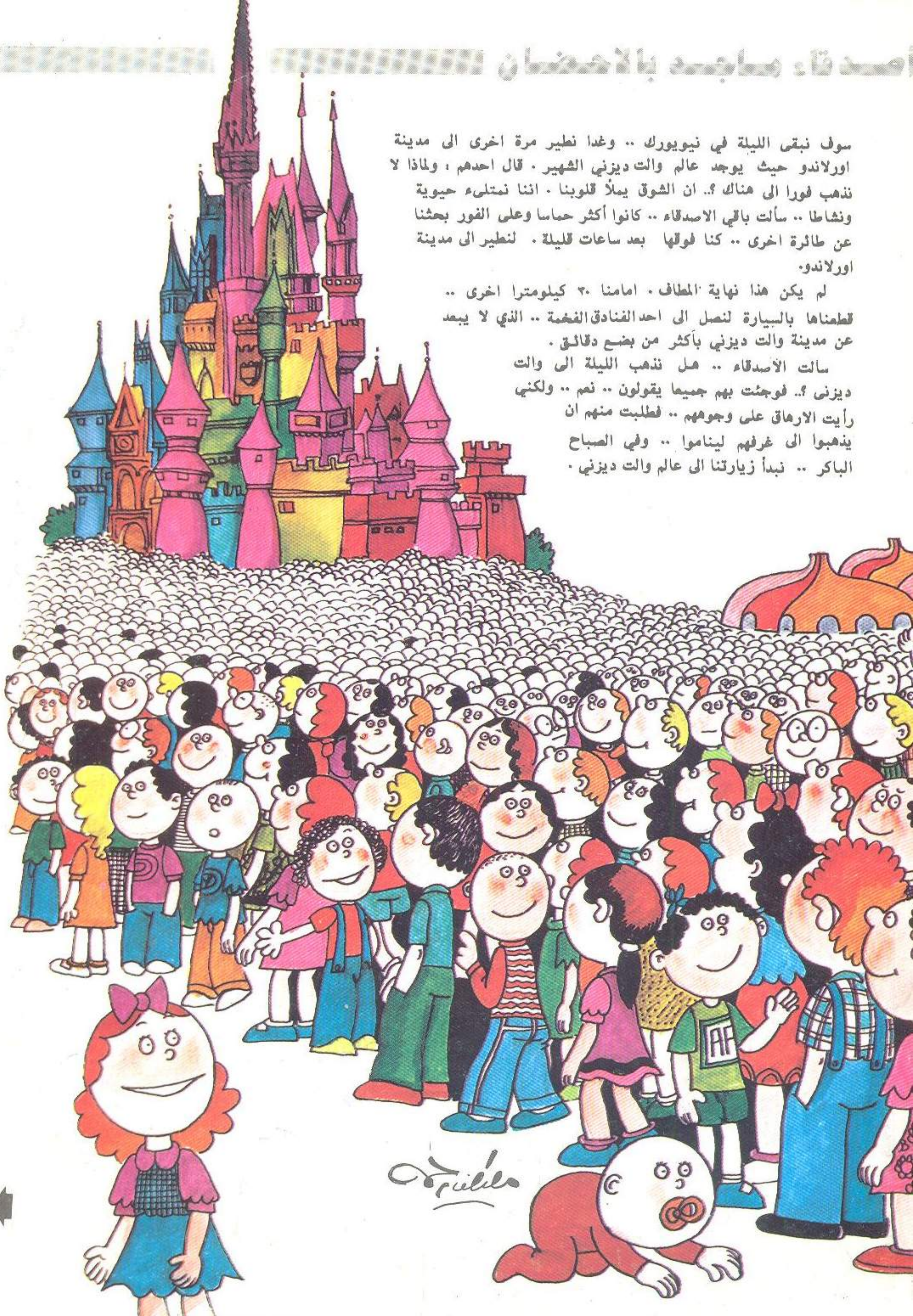
ليصلوا الى المكان الذي يحملون به .
وبدأت رحلة طويلة .. الى مدينة اورلاندو بولاية فلوريدا الامريكية
حيث يوجد عالم والت ديزني .. رحلة بدأت من أبوظبي فوق احدى
طائرات شركة طيران الشرق الاوسط .. اتجهت بنا الى بيروت ومنها
الى لندن .. حيث امضينا ليلة واحدة .. لنستعد في
الصباح التالي لعبور المحيط الاطلنطي في طريقنا الى
الولايات المتحدة الامريكية .
كانت الساعة تقترب من الرابعة مساء حين وصلنا
الى مطار كنيدي بنيويورك . قلت للأصدقاء الاربعة ..



سوف نبقى الليلة في نيويورك .. وغدا نطير مرة أخرى الى مدينة اورلاندو حيث يوجد عالم والت ديزني الشهير . قال احدهم : ولماذا لا نذهب فوراً الى هناك ؟ ان الشوق يملأ قلوبنا . اننا نمتلىء حيوية ونشاطاً .. سألت باقي الاصدقاء .. كانوا أكثر حماساً وعلى الفور بحثنا عن طائرة أخرى .. كنا فوقها بعد ساعات قليلة . لنطير الى مدينة اورلاندو .

لم يكن هذا نهاية المطاف . امامنا ٣٠ كيلومتراً أخرى .. قطعناها بالسيارة لنصل الى احد الفنادق الفخمة .. الذي لا يبعد عن مدينة والت ديزني بأكثر من بضع دقائق . سألت الاصدقاء .. هل نذهب الليلة الى والت ديزني ؟ فوجئت بهم جميعاً يقولون .. نعم .. ولكني رأيت الارهاق على وجوههم .. فطلبت منهم ان يذهبوا الى غرفهم ليناموا .. وفي الصباح الباكر .. نبدأ زيارتنا الى عالم والت ديزني .

ملحوظة



ميكي ماوس يستقبل أصدقاء ماجد بالاحضان

بعد عبور البوابة الرئيسية .. كان لابد ان نتجه فورا الى مملكة السحر . كل الطرق تقود اليها . هناك قطار بخاري ، ومركب ، وقطار كهربائي . كلها توصلك الى هذه المملكة . اختار الاصدقاء ان يركبوا القطار الكهربائي .

القطار يتكون من عشرات من العجلات الصغيرة . كل منها تتسع لعشرة اشخاص وخلال دقائق يكون القطار قد امتلأ بالآلاف . وتطلق الأبواب ، ويبدأ في

السير على قضبان خاصة . لنصل بعد حوالي ٥ دقائق الى مملكة السحر . في الشارع الرئيسي المؤدي الى مملكة السحر . كان لقاء اصدقاء ميكي ماوس .. الذي نراه على شاشة التلفزيون يمشي ويرقص ويلعب ويصافح الكبار والصغار . اهتم كثيرا بأصدقاء ماجد . لعب ورقص معهم ، بل كان يحتضنهم فرحاً بهم . امضينا معه لحظات سعيدة



ودعناه بعدها لنواصل جولتنا في الشارع الرئيسي .. ركبنا عربة تجرها الخيل « تشبه تماما تلك العربات التي كانت تستخدم في امريكا منذ مائة عام تقريبا » وفي نفس الشارع . دخلنا مبنى خاصا .. بداخله شاهدنا وسمعنا قصة حياة والت ديزني من البداية للنهاية . قصة حياة الرجل الذي ابتكر شخصية ميكي ماوس .. ومئات اخرى من الشخصيات التي نراها في السينما والتلفزيون . قصة حياة رجل اسعد ملايين الأطفال في العالم كله .

كل هذا كان بداية رحلتنا الى والت ديزني . مجرد البداية . بعدها كانت المجائب . تلك التي يمكن أن تتخيلها أو لا تتخيلها . هل تريدون معرفة مزيد من التفاصيل ؟ المساحة لا تكفي . ما رأيكم أن نستكمل الحديث في الأسبوع القادم .

مر الليل سريعا .. وفي ساعة مبكرة .. كان الاصدقاء الاربعة يقفون أمامي مبتلئين بالنشاط والحيوية .. كل منهم يحمل كاميرا .. ويقولون .. نحن مستعدون .

أتوقف قليلا لأصف لكم المكان .. نحن الآن في ولاية فلوريدا الامريكية . وعلى بعد حوالي ٣٠ كيلومترا من مدينة اورلاندو بالتحديد .

الجو حار .. ولكن المساحات الخضراء التي تغطي كل مكان تقريبا تحوله الى جنة ، المنطقة التي نقيم بها لا توجد بها مساكن كلها فنادق فخمة .. شيدت من أجل زوار مدينة والت ديزني .

يربط بين الفنادق وعالم ديزني لاند شبكة مواصلات جيدة ، كل بضعة دقائق تجد سيارة تنقلك الى أي مكان تريده . مدينة والت ديزني نفسها والتي زارها اصدقاء

ماجد .. مساحتها (٢٧) ألف فدان ، تم افتتاحها في ١٩٧١ ، تفتح ابوابها طوال العام ، يعمل بها حوالي (١٥) ألف موظف ، يزورها كل عام حوالي (١٤) مليون شخص .

هل تعرفتم على المكان ؟ اذن فلنواصل الحديث عن رحلة اصدقاء ماجد . في هذا العالم .. المثير .. عالم والت ديزني .

استقل الاصدقاء السيارة في طريقهم الى مدينة والت ديزني . كانوا يسابقون الزمن ويودون لو أن السائق أسرع لكي يصلوا الى مدينة الأحلام . دقائق قليلة وكنا على الباب الخارجي للمدينة .. نشترى البطاقات التي تسمح لنا بالدخول والمشاركة في الألعاب والمغامرات التي تزيد عن (٤٥) .

أحباب الله

مواقف إسلامية

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم
« قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ
الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ
مَدَدًا »
صدق الله العظيم

وتعاني ، ففي هذه الآية الكريمة يقول الله سبحانه وتعالى لنبيه الكريم صلوات الله وسلامته عليه: قل يا محمد : لو كانت مياه البحار بسعتها وغازاتها مدادا وحبرا ، فانها لاتكفي لكتابة كلمات الله وعلمه ، وحكمة ، بل ان مياه البحار تنفذ وتجف قبل ان تنفذ كلمات الله حتى (ولو جئنا بمثله) اي ببحر آخر ثم آخر ثم آخر فانها تنفذ قبل ان تنفذ كلمات الله سبحانه وتعالى

تخيل ان عالما أو مؤلفا أو ادبيا ملأ اناء كبيرا بالمهاد (اي الحبر) ووضعه أمامه ، وبدأ يكتب كل مالمديه من علم ، وكل مافي رأسه من معرفة ، واستمر على ذلك أياما وشهورا ، فانه لا يستطيع ان يستنفذ كل الحبر ، بل ان كل مالمديه من علم ومعرفة سينفذ وينتهي قبل ان ينفذ حبر ذلك الاناء الكبير لاننا مهما بلغنا من علم ومعرفة ، فان علمنا لا يساوي شيئا بالنسبة لعلم الله سبحانه

كان لأبي بكر رضى الله عنه مملوك يأتيه بالطعام دائما ، وكان يسأله في كل مره عن مصدر هذا الطعام ، وذات ليلة : احضر هذا المملوك طعاما لأبي بكر ، وكان ابوبكر جائعا فمد يده الى الطعام وتناول منه لقمة ، فقال له المملوك:

كنت تسألنى كل ليلة عن مصدر الطعام الذى أتيتك به ، ولكنك لم تسألنى اليوم!! فقال له ابوبكر : لقد منعنى الجوع من ذلك ، ثم سأله: من اين جئت بهذا الطعام؟ فأجابه المملوك مررت بقوم في الجاهلية . اقاموا عرسا ، فاعطونى هذا الطعام ، فقال له ابوبكر: كدت ان تهلكنى ، ثم ادخل يده في حلقة وراح يتقبأ ، ولكن اللقمة التى اكلها لم تخرج ، فقالوا له:

ان هذه لاتخرج الا بالماء ، فطلب وعاء به ماء ، وراح يشرب ويتقبأ حتى رمى بها من جوفه.. فقالوا له : يرحمك الله .. كل هذا من اجل هذه اللقمة!! فقال : « لو لم تخرج الا مع نفسى لاخرجتها : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : كل جسد نبت من سحت فالنار اولى به ، فخشيت ان ينبت شئ من جسدى من هذه اللقمة »

حمدان يسأل ووالده يجيب

وقال له: لامانع ان تتعلم من الاجانب الاشياء المفيدة كالطب والهندسة ومختلف العلوم النافعة التى لاتتعارض مع روح الاسلام ، اما بالنسبة للسلوك وأداب التعامل مع الغير ، فقد علمها لنا خير معلم.. رسول الله صلى الله عليه وسلم.. فلم يدع شيئا في مثل هذه الامور الا وبينها لنا.. فقد سأله الصحابة ذات يوم قائلين: اينحنى بعضنا لبعض يارسول الله ؟.. قال: لا وللمسلم ان يصافح اخاه .. وله ان يعانقه اذا غاب عنه فترة او اذا كان قادما من سفر .

جلس والد حمدان مع زميله الانجليزى يتحدثان معا في بعض الامور الخاصة بالعمل ، فهما يعملان معا في شركة واحدة ، وبعد فترة استأذن الضيف ، ووقف استعدادا للانصراف ، وجاء حمدان - بأذن من والده - كى يودع الضيف .. فسلم عليه وانحنى له وهو يصاحفه كما يفعل الاجانب ، وبعد انصراف الضيف عاد الوالد ليسأل ابنه حمدان قائلا: ما هذا يا حمدان؟.. لماذا انحنيت للضيف وانت تصافحه ؟!.. فاجابه حمدان: الاجانب يفعلون هكذا ياوالدى.. انها اصول (الاتيكت) فابتسم والده

أضلهم السامري فعبدوا العجل .. !

عرفنا ان موسى عليه السلام فر مع قومه هاربا من مصر طلبا للسلام والامان . فانطلق ليلا حتى وصل الى ساحل البحر الاحمر ، ولكن فرعون جمع جنوده ولحق بهم ، واوحى الله الى موسى ان اضرب بعصاك البحر ، فلما فعل ذلك ، انشق الماء ، وظهر طريق في البحر يصل بين شاطئيه . فعبر موسى وأتباعه ، ولكن فرعون وجنوده حاولوا العبور مستخدمين الطريق نفسه فانطبق البحر عليهم بأمر الله ، واتصلت مياهه ، ففرقوا جميعا ولم يبق احد منهم .

اعداد ورسوم : خليل حداد

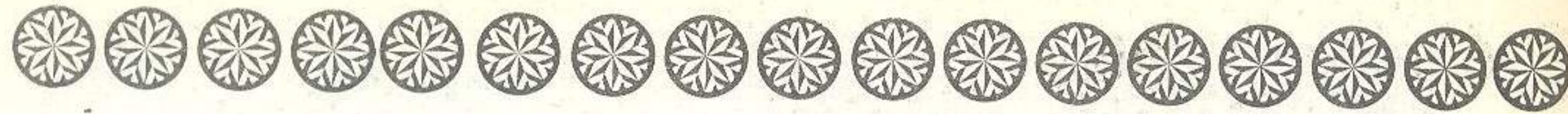
ويتوجه موسى الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء .. فيأتيه الامر بعد ذلك من الله عز وجل .. ولكن بماذا امره الله ؟ .. لقد امره ان يتطهر .. وان يصوم ثلاثين يوما ، ثم يأتي الى طور سيناء كي يكلمه الله عز وجل ، فترك موسى عليه السلام قومه واستخلف عليهم أخاه هارون ليرعاهم ويصلح امهم ، ويقوم على شؤونهم الى ان يعود موسى من تلك المهمة التي كلفه الله بها .

ولكن الله سبحانه وتعالى قال لموسى : « لن تراني ولكن انظر الى الجبل ، فان استقر مكانه فسوف تراني » .. فنظر موسى الى الجبل .. ثم تجلى الله سبحانه وتعالى لذلك الجبل .. فانهار الجبل وغاص في الارض ورأى موسى ما حدث للجبل فسقط مغشيا عليه من هول ما رأى « فلما أفاق قال سبحانه وتعالى اني انا اول المؤمنين » . وكتب الله سبحانه وتعالى ما يحتاج اليه قوم موسى من بيان الحلال والحرام والخير والشر في عدد من الألواح ثم امرهم الله تعالى ان يسيروا عليها ، وان يتبعوا احسنها ، ويفعلوا كل ما يقربهم الى الله سبحانه وتعالى واخذ موسى هذه الألواح بما فيها من موعظة وتفصيل ، وتوجه الى الله بالشكر على تلك النعمة التي خصه بها .. فقد خصه برسالته وكلامه .

بعد ان عبر موسى وأتباعه البحر ، استقر بهم المقام في صحراء ممتدة لا زرع فيها ولا ظلال واشتكى القوم الى موسى ما يلقونه من جهد وعناء ، فدعا موسى ربه .. فاستجاب له وارسل الغمامة الى ذلك المكان ليحميهم من وهج الشمس المحرقة ، كما ارسل اليهم الرياح تحمل من خيرات الله كي لا يهلكهم الجوع . ولما استقر بهم المقام في هذا المكان ، شعر القوم بالحاجة الى دستور يسرون عليه والى كتاب يهتدون به .. يبين لهم الغيب من الطيب والحلال من الحرام ..

امثل موسى لامر ربه ، وصام ثلاثين يوما ثم امره الله بعد ذلك ان يصوم عشرة ايام اخرى ليتم ميقات ربه ، (اربعين ليلة) .. وبعد تمام الاربعين كلم موسى ربه فقال : « رب ارني كيف انظر اليك » اي اظهر لي ومكني من رؤيتك ا





حول العجل ، فقد تركه اخوه موسى وزيرا ومرشدا لهم حتى يرجع ، فقال لهم هارون : يا قوم انما فتنتم به ، وان ربكم الرحمن فاتبعوني واطيعوا امرى فقالوا له : لن نترك هذا العجل ، وسنظل ملتفين حوله نعبده حتى يعود الينا موسى ولم يستطع هارون اقناعهم ، فظل مقبلا مع البقية المؤمنة منهم ولم يحاول محاربة هؤلاء الضالين المارقين خوفا من الفتنة والانقسام وفضل ان يظل حكيما حتى يعود موسى فيعالج الامر بنفسه .. ورغم ان موسى كان بعيدا عنهم الا ان الله سبحانه وتعالى اخبره ان السامري اضل القوم وفتنهم ، وعاد موسى الى القوم غاضبا حزينا لما حدث منهم ، وظن ان اخاه هارون قصر في نصحتهم وردهم ، فلما لقيه احتد عليه ، وجذبه من لحيته ورأسه ، ولكن هارون قال له معتذرا : لقد بذلت معهم كل جهدى كي اردهم عن الضلال ولكن دون جدوى .

السامري يفكر ويفكر ، وتذكر ان القوم مروا ذات يوم - ومعهم موسى - على قوم يعبدون الأصنام ، فقالوا : يا موسى اجعل لنا الها مثلهم .. تذكر السامري ذلك واستغل غياب موسى وجهل القوم .. ووجدها فرصة سانحة كي يجعل لهم الها آخر حتى ينصرفوا عن موسى ورب موسى فجمع السامري الحلى والجواهر من نساء القوم ، ثم حفر حفرة ، والقى بالجواهر فيها ، واوقد عليها نارا حامية فصهرها وصنع منها تمثال عجل كبيرا فصدرت منه أصوات كأصوات العجل ، وفرح بنو اسرائيل بهذا العجل ، فالتفوا حوله وعبدوه من دون الله .

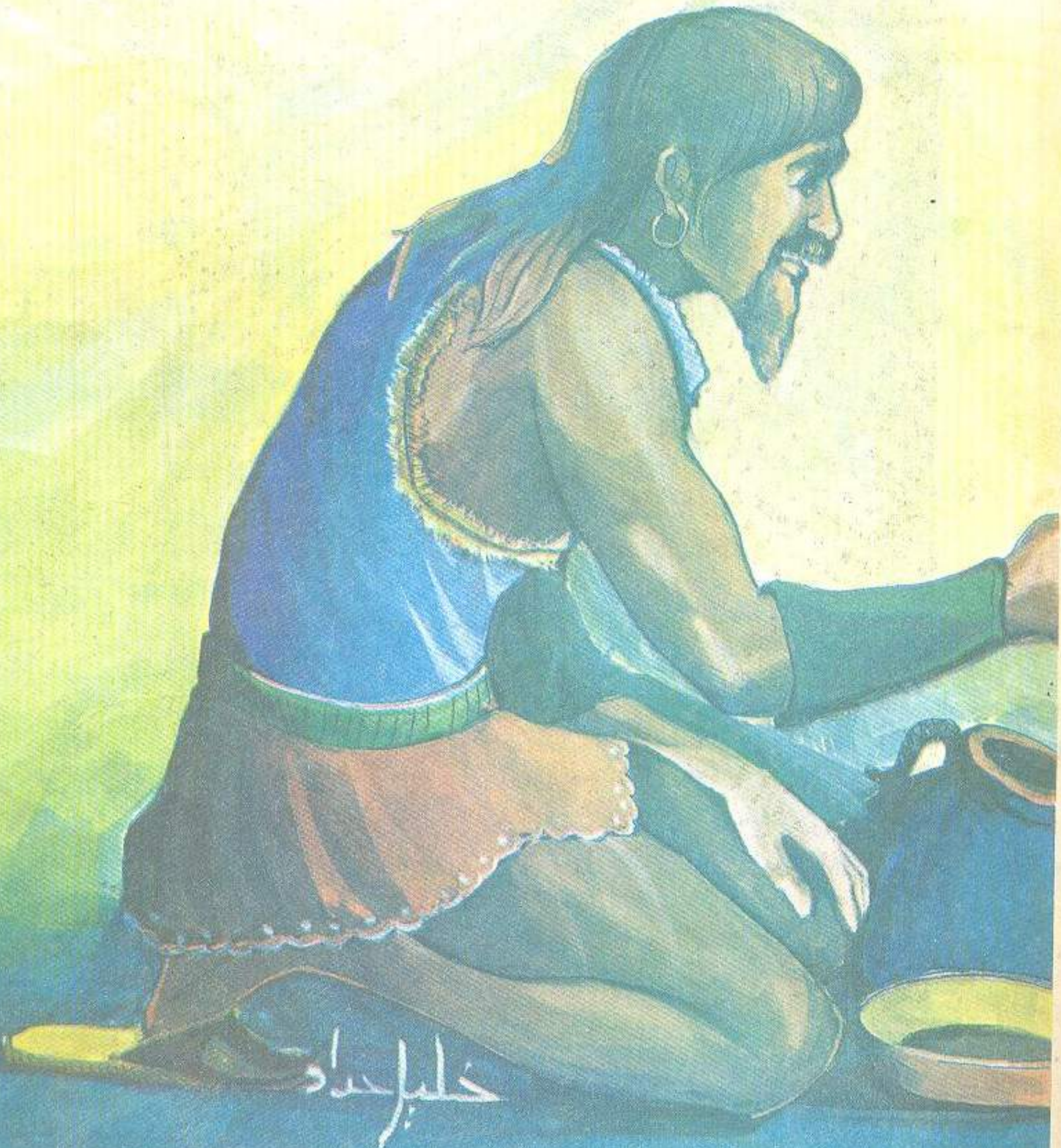


شعر هارون بالحزن العميق لانصراف بنى اسرائيل عن عبادة الله والتفافهم

كان قوم موسى مقيمين فى الصحراء مع اخيه هارون ، ينتظرون عودته ولكنه غاب عنهم وتأخر عن مواعده ، فهم يعرفون انه سيعود اليهم بعد ثلاثين يوما .. ولكنهم لم يعرفوا ان الله سبحانه وتعالى امره ان يزيد عليها عشرة ايام آخر ، فراحوا يتشاورون فيما بينهم وقال بعضهم : ان موسى تركنا فى هذا المكان واخلف وعده ونحن محتاجون الى من يقودنا ويعلمنا ويرشدنا ، وهنا تحرك الشر والفساد فى نفس رجل منهم اسمه (السامري) فانتهز الفرصة وقال لهم : يجب ان تتخذوا لكم الها غير اله موسى .. لان موسى لن يعود اليكم فقد ضل الطريق واخلف الميعاد .. وجلس



ذهب موسى الى السامري وسأله عن الاسباب التى جعلته يضل القوم ويفتنهم بذلك العجل الذى صنعه لهم ثم قال له موسى : ان الله قد جعل لك عقابا فى الدنيا وعقابا فى الآخرة ، فاما عقاب الدنيا فهو ابتعاد القوم عنك فلا يقتربون منك ولا تقترب منهم ولا تمسهم فتعيش وحيدا ، واما عقابك فى الآخرة فهو جهنم وبئس المصير .. اما العجل فقد تخلص منه موسى والقاءه فى البحر .. وقد شعر القوم بعد ذلك بالندم الشديد على ما صدر منهم وطلبوا من الله العفو والمغفرة ، وقالوا لموسى : ماذا نفعل كي يغفر الله لنا ، فقال لهم توبوا الى الله ، وعلمهم موسى طريقة التوبة بوحي من الله ، ففعلوا ما امرهم به فتاب الله عليهم .



خليل



الْحَجَرَة

(الحلقة السابعة)

بقلم : جمال سليم
رشيّة : ابراهيم

أعلن النبي العظيم ان الله قد اسرى به ليلا من المسجد
الحرام في مكة - الى المسجد الاقصى في القدس.. فكذبه
أبو جهل !



أبو بكر عاقل..
لن يصدق
ما يفتوئه..

سنخبر صاحبه
أبو بكر بما
يدعيه..

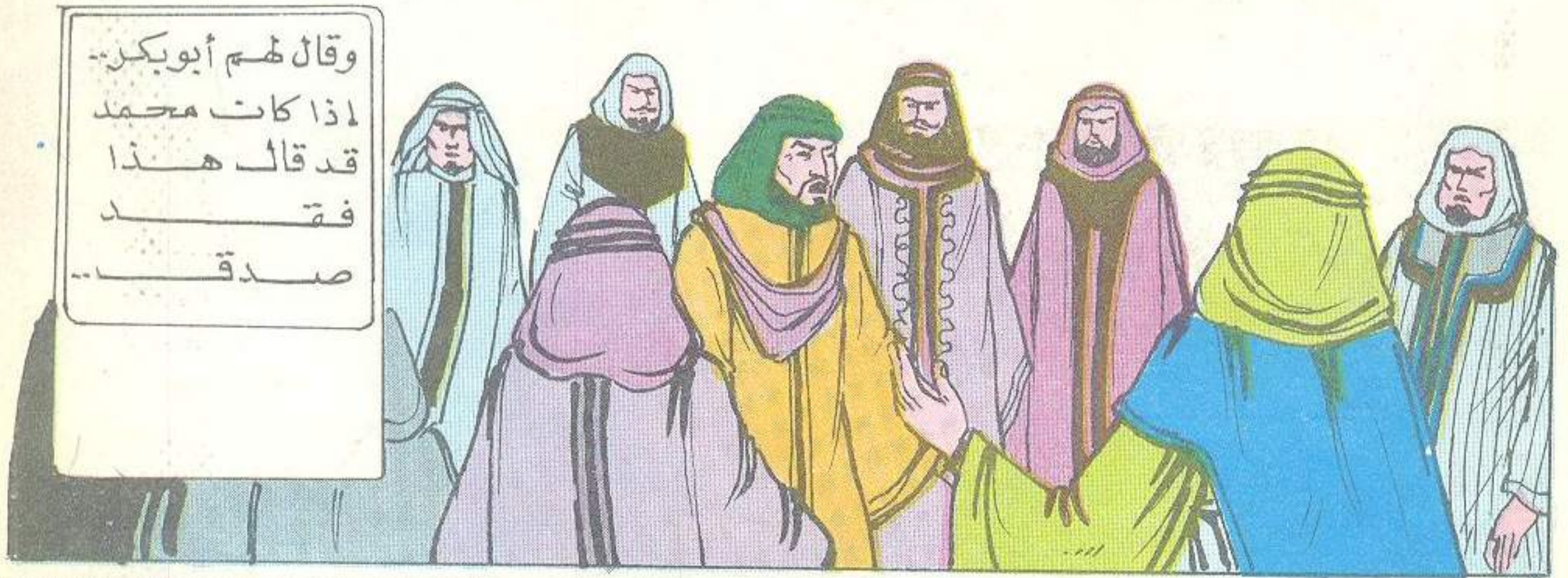
سيكذبه..



قولوا له ما قاله
صاحبه..

احرقوها..

هذه دار أبي بكر
في بني جمح..

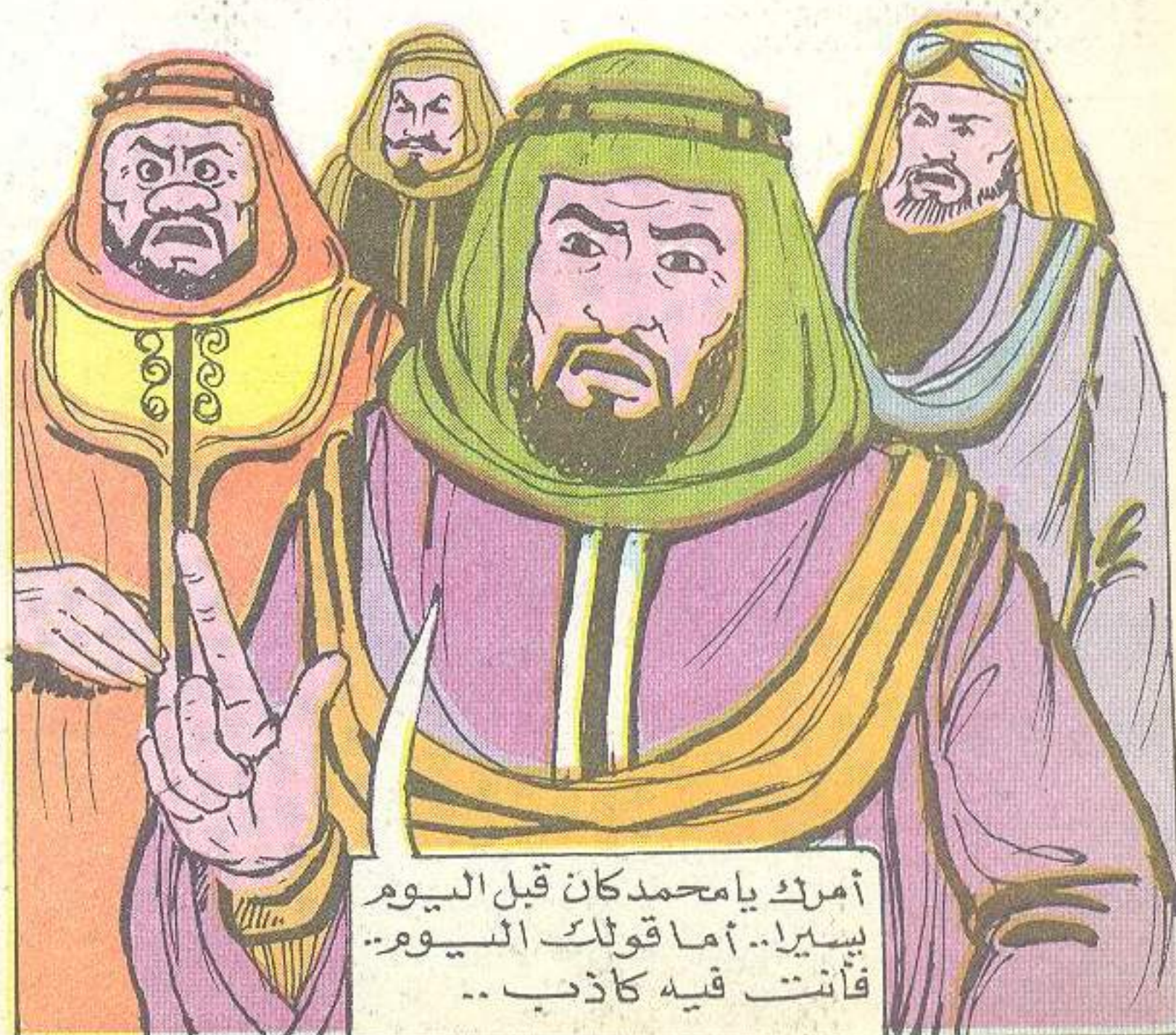


هذا هو المطعم بن عدى
حاميه .. سيخلع نفسه
من حمايته ..

وتجتمع القوم عند الكعبة .. حيث كان يجلس رسول الله ..
وكان أشدهم إنكاراً أبوجهل .. والمطعم بن عدى الرجل الذى يحميه ..



نحن نضرب أكباد الإبل إلى بيت المقدس شهراً
في الذهاب .. وشهراً في الإياب .. وترغم أنت
أنك رأيت وعدت في ليلة واحدة .. وحق
أثلاث وألغزى من أصدقك أبداً ..



أمرك يا محمد كان قبل اليوم
يسيراً .. أما قولك اليوم ..
فأنت فيه كاذب ..

ووصل أبو بكر في الوقت المناسب.. وواجه المطعم بن عدي..

أبو بكر قادم
مت بجيد..



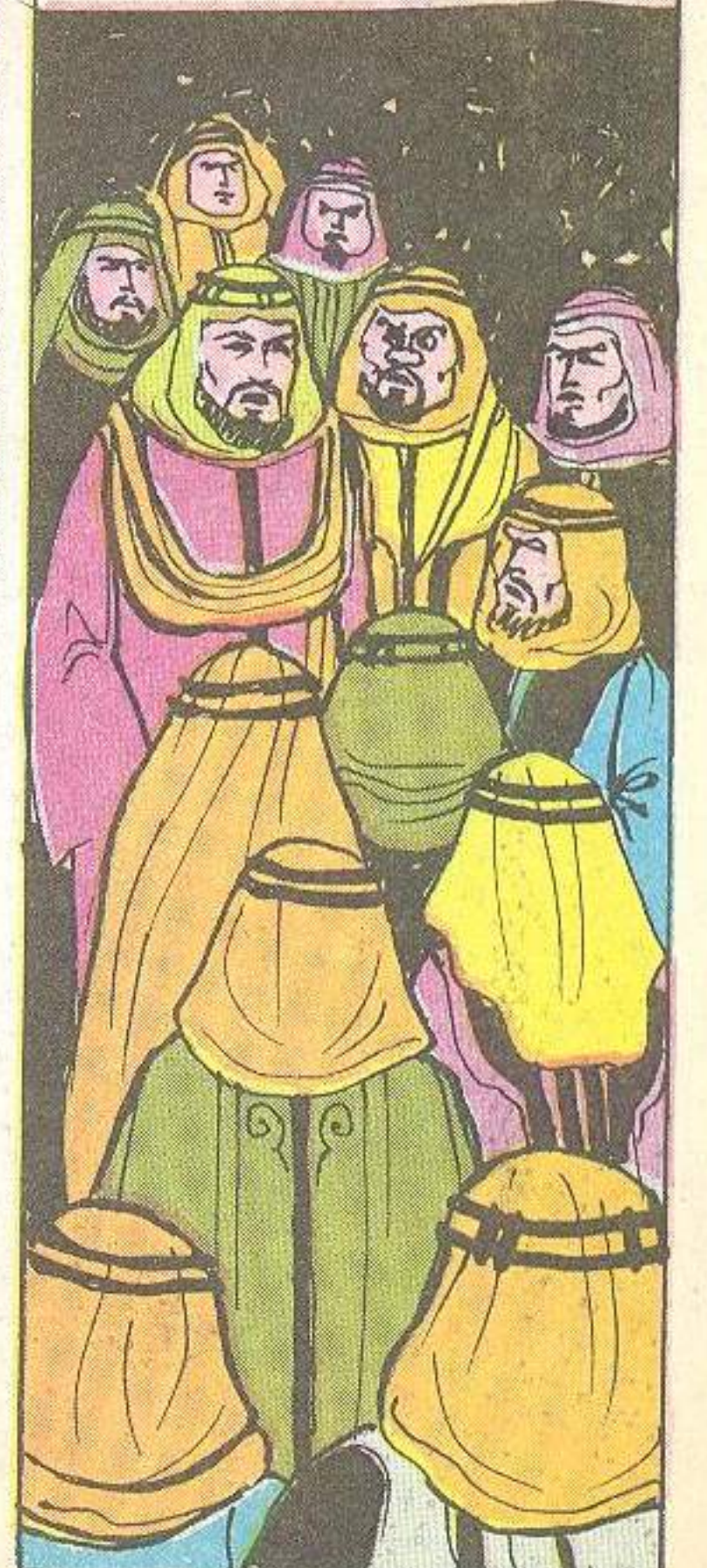
ورد أبو بكر على ثورة المطعم بن عدي
قائلاً: بئس ما قلت يا ابن عدي: أنا
أشهد أنه صادق.. صادق..

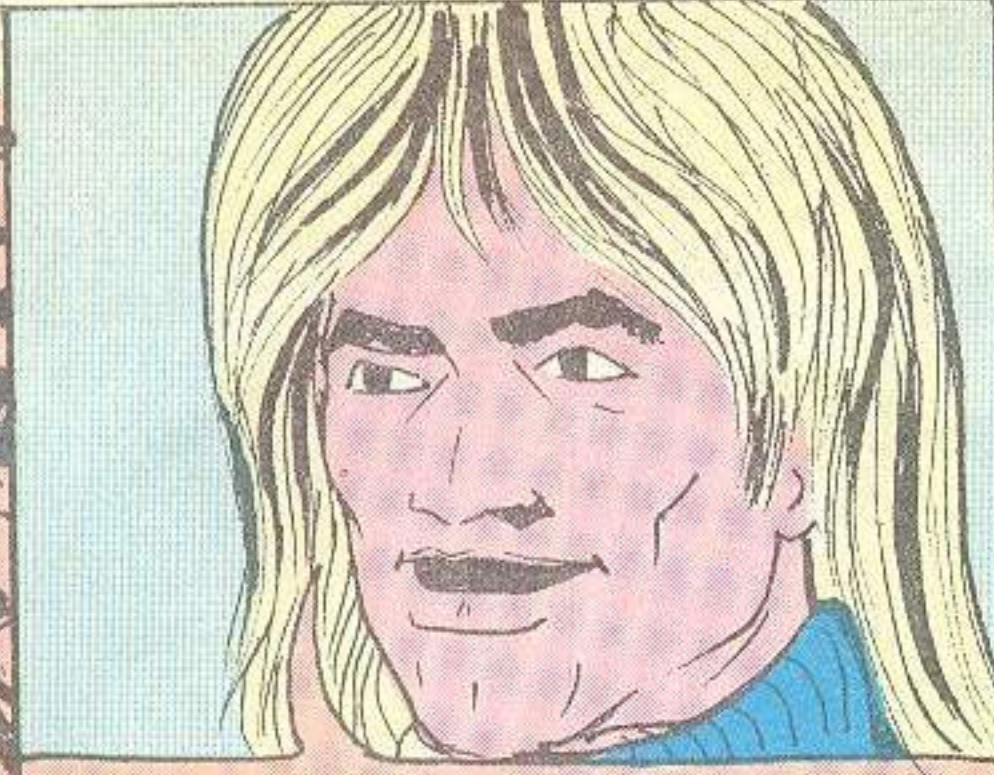


أبناءنا يدرسون في المدارس
أن الزمن والفضاء عاملا
نسبياً يستندان قياسهما من
سرعة الضوء.. ماذا اكتسب الإنسان من
سرعة الضوء فإنه يتخطى
الزمن ويجوز الأفاق في
لمح البصر

نعم أسرار الكون لم تكن في
أيدى الأنبياء
والرسل..

ثم يكونوا
قد أدركوا
شيئاً
عن
أسرار
الكون..





النور هو الحقيقة الثابتة في هذا العالم
.. كما قال العالم أينشتاين

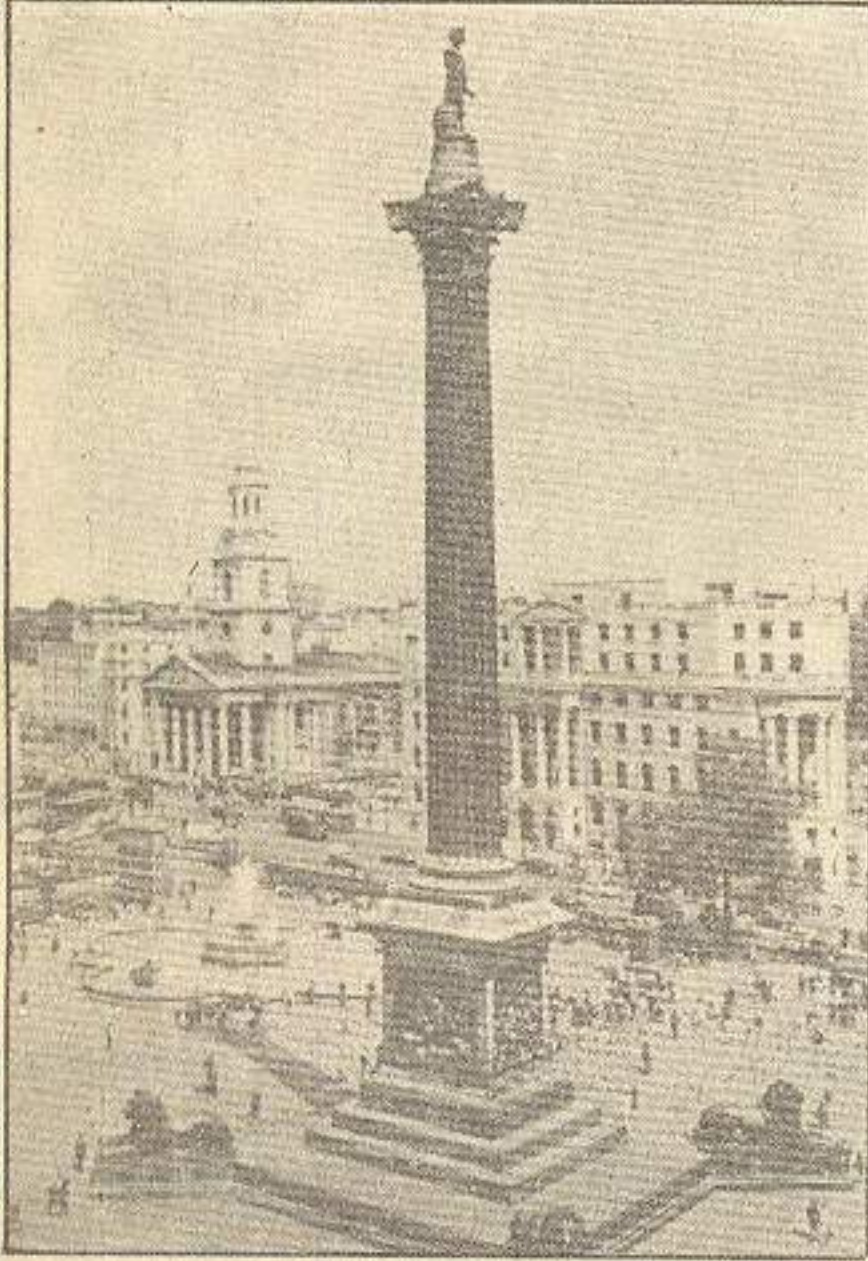


الله نور السموات والأرض..
بهذا النور يستطيع الله أن ينقل
ما يشاء إلى حيث يشاء.. في
سرعة البرق.. أو سرعة
الضوء..



لم يكن هناك أي شك في أن الله قد أسرى برسوله محمد
ابن عبد الله من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.. ولكن الكافرين رفضوا
أن يصدقوا.. ولم يضعف هذا من إرادة النبي.. وظل ينشر دعوة الإسلام..

اقرأ الصورة



● كل أسبوع نقدم لك صورة .. قد تكون لمكان .. أو حدث هام .. أو أحد المعالم الشهيرة .. وهذه الصورة لأحد الميادين الشهيرة في لندن .. المطلوب أن تدقق في الصورة جيدا .. ثم تجيب على هذه الأسئلة :

١ - ما اسم هذا الميدان الشهير ؟
٢ - ما اسم القائد الانجليزي الذي أنشأ هذا الميدان تخليدا لانتصاراته ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

هواية التصوير

● التصوير هواية جميلة .. ومن أجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة أو غريبة .. أو ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في اليوم صورك يكون فيها شيء غريب .. أو طريف .. فقد تكون صورتك أجمل صورة .. وتفوز بالجائزة .

● جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما

يخلق من الشبه ٤٠



● تأمل جيدا صورة البنت .. انها صورة الصديقة ريهام أسامة يوسف من جمهورية مصر العربية .
● تأمل جيدا صورة الولد .. انها صورة الصديق نادر عبدالرضا من دولة الكويت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أي منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .

● جوائز هذه المسابقة :
٢٠ درهما لكل فائز وفائزة .

كلمة السر ..!

● كل أسبوع يختار ماجد كلمة ويحتفظ بها لنفسه .. وعليك أن تعرف هذه الكلمة .. ولمساعدتك يقدم ماجد هذه المعلومات :
● كلمة السر هذا الأسبوع مكونة من مقطعين و ٩ حروف .
● الحروف ١ و ٣ و ٤ بمعنى شريان مائي .
● الحروف ٧ و ٦ و ٥ و ٤ بمعنى جنود .
● الحروف ٩ و ٢ و ٤ بمعنى بيت .
والآن هل عرفت كلمة السر ؟

● جوائز هذه المسابقة :
● جائزة أولى ٣٠ درهما .
● جائزة ثانية ٢٠ درهما .

١١

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
١	ل	ل	ل	ل	ل
٢	ل	ل	ل	ل	ل
٣	ل	ل	ل	ل	ل
٤	ل	ل	ل	ل	ل
٥	ل	ل	ل	ل	ل

الكلمات الأفقية :

- ١ - حرف جر
- ٢ - عهد
- ٣ - سلم مبعثرة
- ٤ - يكرمة (مبعثرة)
- ٥ - عكس خير

الكلمات الرأسية :

- ١ - أحوز
- ٢ - يمشى
- ٣ - انتج
- ٤ - للنفى - ضعيف
- ٥ - يفاخر

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٤٠ درهما .
- جائزة ثانية ٣٠ درهما .
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما .

١٢

للأذكياء فقط

- المطلوب الاجابة على السؤالين التاليين :
- ١ - ما اسم النبي الذي ابتلعه الحوت ثم نجاه الله ؟
- ٢ - كم عدد ركعات صلاة التراويح ؟
- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .

فرصة جديدة .. للاشتراك

في المسابقة الكبرى رقم [٢]

واحدة . يمكنك استخدام هذه البطاقات بدلا من البطاقات المفقودة بشرط الا يزيد عدد البطاقات الاحتياطية التي تقدمها لى عن ١٠ بطاقات . احتفظ بالبطاقات حتى اخبرك بطريقة ارسالها الى .

انتهى نشر البطاقات الخاصة بالمسابقة الكبرى رقم ٢ وعددها ٢٥ بطاقة .. ولان بعض الاصدقاء فقدوا عددا من بطاقات المسابقة فسوف انشر [٥] بطاقات احتياطية . تنشر هذه البطاقات على امتداد خمسة اسابيع . كل اسبوع بطاقة

جوائز المسابقة :

- (١) سيجرى اختيار ١٠ فائزين بالقرعة .
- (٢) سيحدد الفائز الجائزة التي يتمناها . وعلى الفور سيشتريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا يستخدمه هو ويستفيد به .

يمكنك استخدام هذه البطاقة بدلا من احدى بطاقات المسابقة المفقودة ولا يجوز استخدام اكثر من ١٠ من هذه البطاقات .

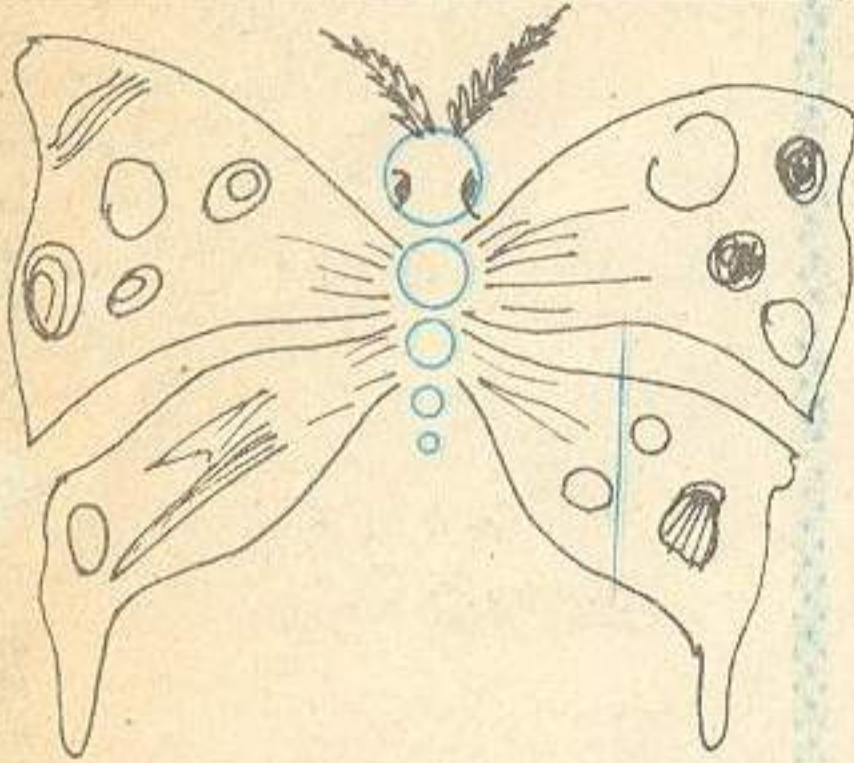


المسابقة الكبرى رقم (٧)

بطاقة احتياطية

الفائزون في مسابقات العدد ٧٦

أكمل الرسم



- عدد كبير من الرسومات اللطيفة والذكية وصلنا هذا الأسبوع :
- فازت بجائزة هذه المسابقة وقيمتها ٣٠ درهما ليلي حسين على حسن - الكويت - الشعب - ق ٦ ش ٦٣ ، م ١٠ مصعب بن الزبير

أجمل تعليق



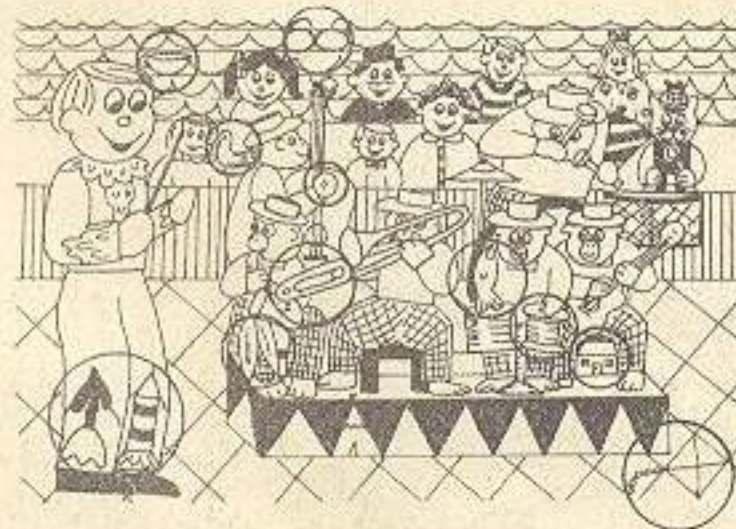
- منات التعليقات الطريفة وصلتنا من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية الشقيقة .
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما - نور كامل غوار - الكويت - حولي - ص . ب (٦٣١٢) وكان تعليقه (لبنه على لبنه ويكبر المبنى)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما داليا كمال سعد - قطر - الدوحة - ص . ب (٤٤١٤) وكان تعليقها : (فن ولعب وهندسة)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما فؤاد محمد على مقبل - دولة الامارات العربية - أم القيوين - ص . ب (٢٢٦) بواسطة محمد على مقبل وكان تعليقه : (أزمة سكن)

الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
١	ب	س	ت	ا	ن
٢	ط	ع	م		هـ
٣	ا	ي	ر	ا	د
٤	ط				ي
٥	ا	خ	ض	ر	

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما أيمن حسيب أبوزكي - أبوظبي - ص ب (٢١١)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما عائشة محمد أحمد - قطر - الدوحة - ص . ب (٤٢٤٨)
- فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما ايمان محمود كلش - الكويت - السالمية - شارع حمد المبارك - بقالة الساحل - قرب مصبغة الكويت ولبنان .

الى أقوىاء الملاحظة



- الأشياء المخفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها .
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما وفاء ابراهيم عباس - البحرين - المنامة - ص . ب (٢٠٠٨٧)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما هشام محمد عبد الجبار - دولة الامارات العربية المتحدة - دبي - ص ب (٢٥١)

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة كانت :

- ١ - رقم الآية (١١٥) من سورة الأنعام .
- ٢ - كلمت (كلمة) ربك : يعنى القرآن .
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما أيمن محمود ياسين - دولة الامارات العربية - عجمان - ص . ب (٦١٨)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما ايمان يحيى شقره - الكويت - ص . ب : (٦١١٤) حولي

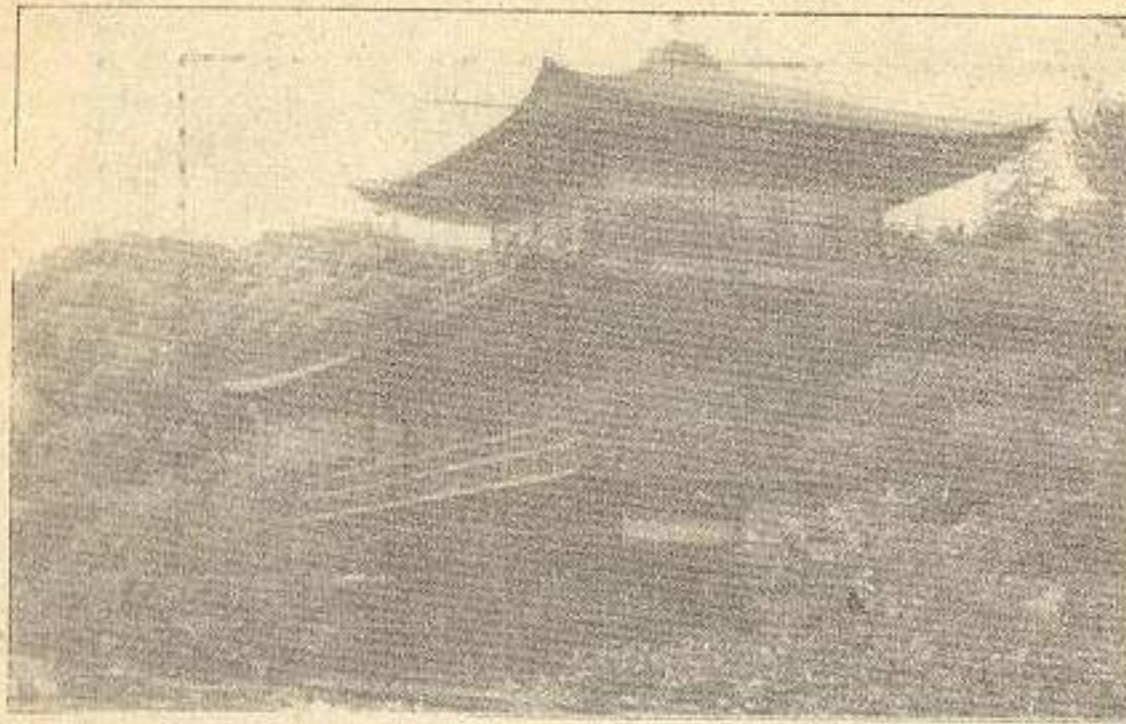
الكلمة المفقودة

- الكلمة المفقودة كانت (الكمبيوتر)
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما خالد أحمد صالح - لبنان - بيروت - ص . ب (١٥٣٦)
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم محمد على محمد - قطر - الدوحة - ص . ب (٣٢٣)

للأذكىاء فقط

الاجابات الصحيحة هي :

- ١ - نبات الكتان
- ٢ - لبنان
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما صلاح عبدالرحيم عناني - أبوظبي - ص . ب (٢٠٩) بواسطة عبدالرحيم عناني
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سنابل محمد الصراف - الكويت - المنصورية - قطعة ١ شارع ١١ منزل رقم ٣



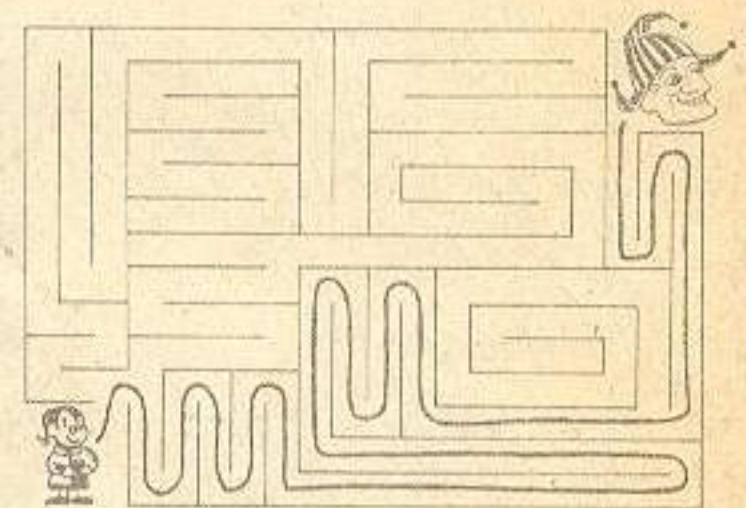
هواة التصوير

● فاز بجائزة أجمل صورة وقيمتها ٢٠ درهما خالد جمال حسين - الكويت - السالمية - ص.ب (٨٧٨٠)

كلمة السر

- كلمة السر كانت « ديزنى لاند »
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما احسان صادق سعيد - سلطنة عمان - مسقط - ص.ب (٨١)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سمير زيد ناصر رشيد - قطر الدوحة - ص.ب (١٧٩٢)

أين الطريق ؟



المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

● الأصل ● الشبه



الفائزان في المسابقة

- تم اختيار صورة لينانيشان ستراك - الكويت - صفاء - ص.ب (٢٣٨٠١) بواسطة السيد صباح نيشان وقد فازت بجائزة قدرها ٢٠ درهما .
- وصورة الصديق أحمد عبدالله على أحمد - دولة الامارات العربية الشارقة ص.ب (٢٩) وقد فاز بجائزة قدرها ٢٠ درهما .



- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما عادل عبدالله منصور - سلطنة عمان - مسقط - ص.ب (٤٥٠٦) روى
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم حسين عبدالأمير حميد - البحرين - المنامة - فريق المغارقة - طريق ٢٢١ - منزل رقم ١١٣٨

اقرأ الصورة

● الاجابات على الصورة هي :

١ - ديزنى لاند

٢ - ولاية فلوريدا

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهما رائد صالح خليفه - أبوظبي - ص.ب (٤١٨٨)

- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما ليلي يوسف حسين - الكويت - الرميثية - قطعة ٨ - شارع ٨٠ رقم المنزل



● صالح سيف فارس

● نسيم عبدالرؤوف

● أشرف الدعزار

● فاتن أحمد داوود



● صافي حسن

● طارق راتب

● حسن محمد حسن

● هدى أحمد غلوم

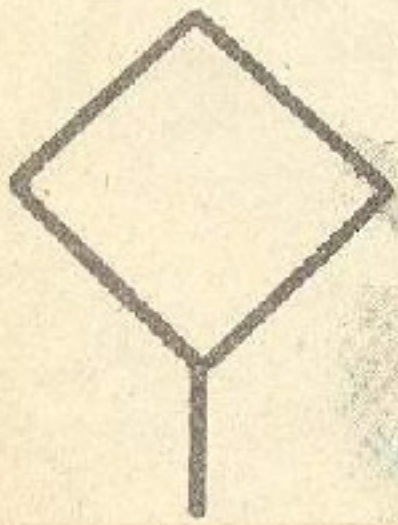
اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

٥	٤	٣	٢	١	
ي	ل	ل	ل	ل	١
ل	ل	ل	ل	ل	٢
ل	ل	ل	ل	ل	٣
ل	ل	ل	ل	ل	٤
ل	ل	ل	ل	ل	٥

الكلمات
المتقاطعة

أكمل الرسم



آية ومعنى

٢

للأذكياء فقط

اقرأ الصورة

الكلمة
المفقودة

كلمة
السر

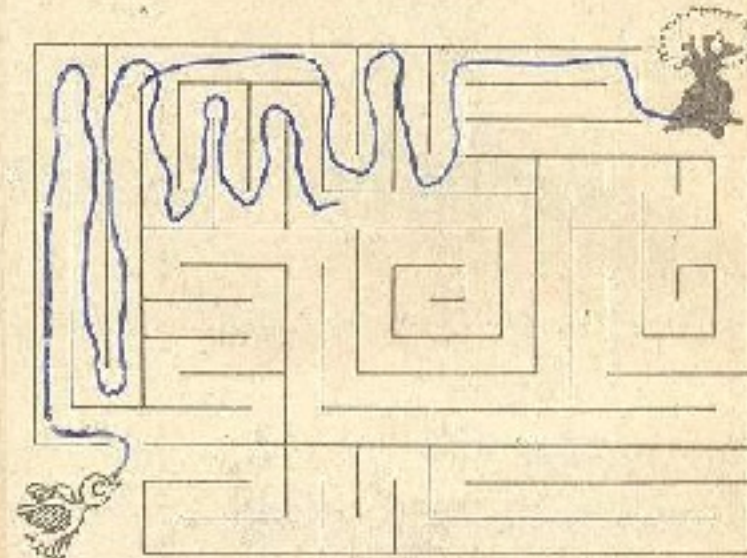
يخلق من الشبه ٤٠

الصق
صورتك
هنا

الى
أقوياء
الملاحظة

أجمل تعليق

أي
الطريق؟



اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

المستق
لنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

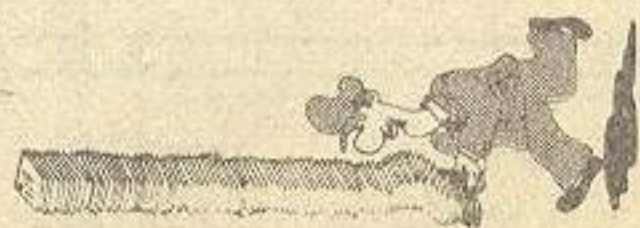
مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٩

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المخطط

شكراً لرجال البريد



العنوان :
الصفحة :
العدد :
الز :
ال:

كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصفحة

اريد ان يشترك كل اصدقائي في
اعداد هذه الصفحة.. ارسلوها
والفواز لانشرها لكم في الاعداد
القادمة.

تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف

٣ - الفاز

• ما هو الشيء الذي يوجد في القرن
مرة وفي الدقيقة مرتين ولا يوجد في
الساعة ؟

(محمد أحمد العلي - السعودية)

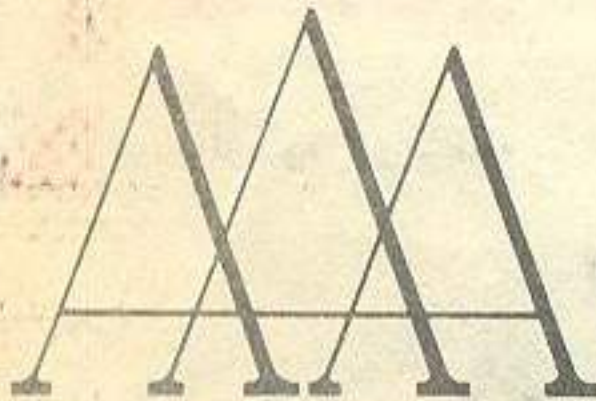
• كلمة من أربعة حروف ، اذا أكلت
نصفها تموت ، واذا أكلتها كلها تنفك ؟
(عبدالله الشاجي - الكويت)

• ما الذي يستطيع حمل منظار
خشبي ، ولا يستطيع حمل مسمار ؟
(فاطمة أحمد - دبي)

• حامل ومحمول ، نصفه ناشف ،
ونصفه مبلول . فما هو ؟
(سمير أحمد - البحرين)

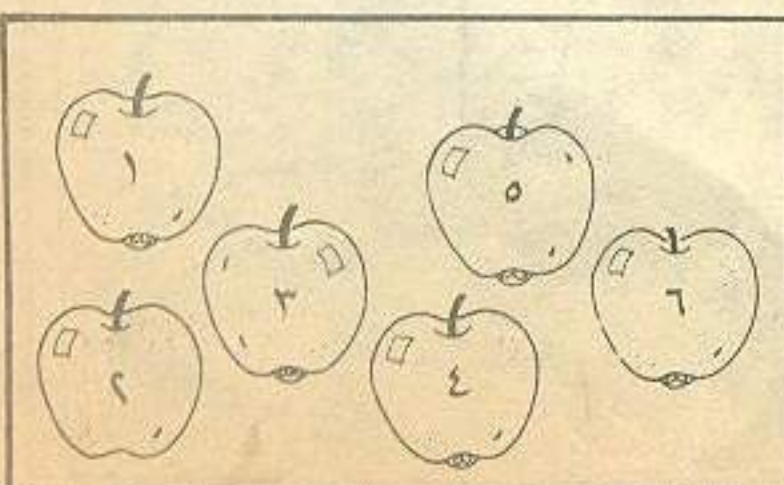
٤ - أهرامات

• هل أنت قوى الملاحظة ؟.. حاول
اذن أن تعرف كم هرم في هذا الشكل ؟



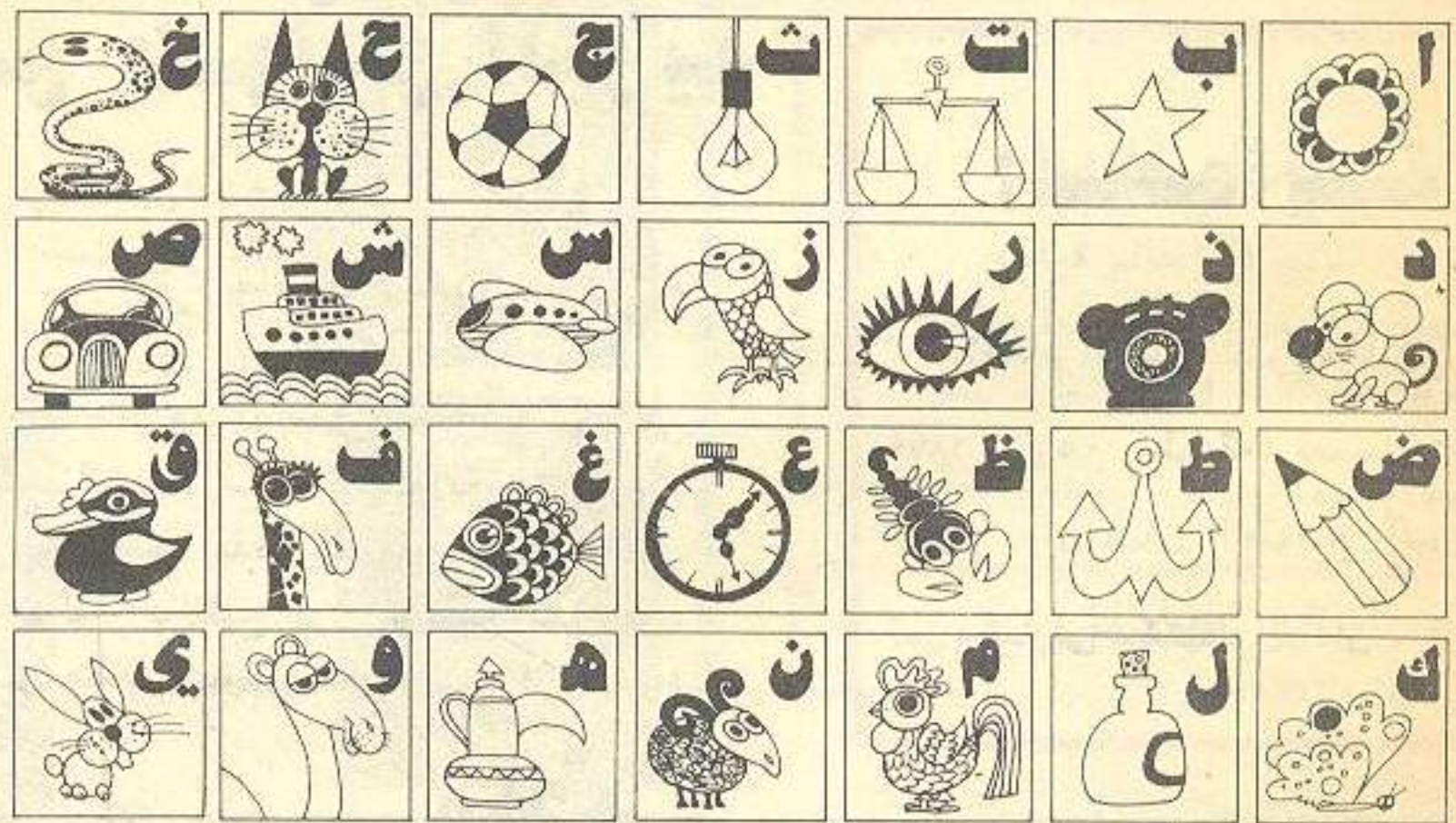
٥ - اثنان .. متشابهان

كل تفاحة في هذه الصورة مختلفة عن
الآخرى .. ولكن هناك فقط تفاحتان
متشابهتان .. هل تستطيع ان تعرف
ارقامهما ؟



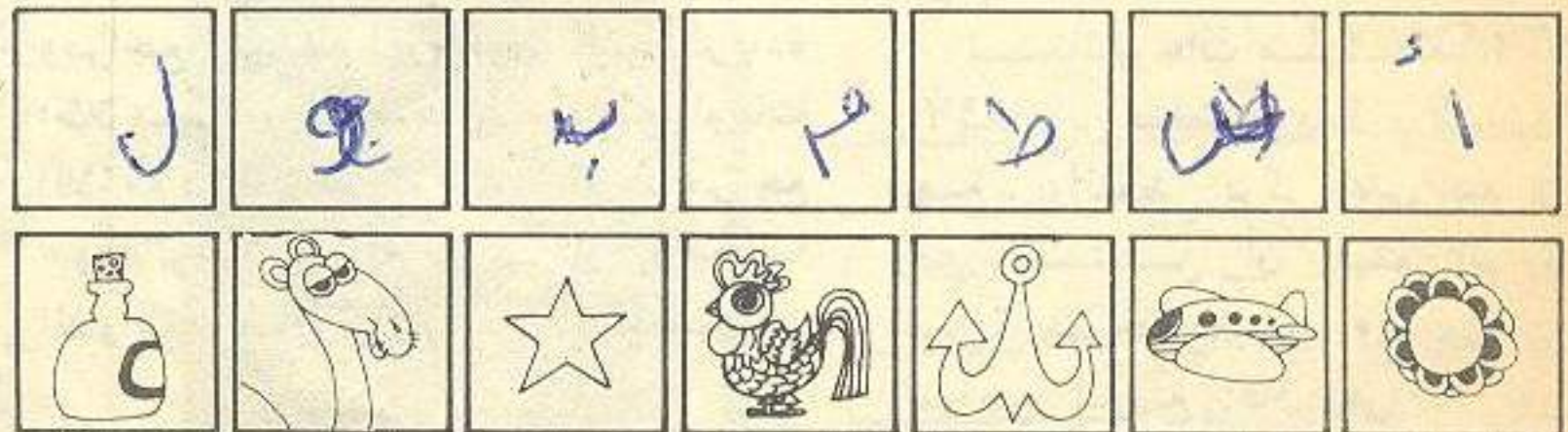
اقرأ .. فكر .. أجب !!

١ - الصور.. تتكلم



في المربعات كل الحروف الأبجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه .. مثلاً
حرف (ب) = نجمة .. وحرف (ح) = قطرة .. وحرف (ر) = عين .. أى أن كلمة
بحر = نجمة + قطرة + عين .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع أن تعرف
الكلمة التي ترمز اليها ؟

حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة ؟



..... هل عرفت الكلمة المطلوبة ؟

٢ - خمس كلمات

في الدائرة تجد كلمة مكونة من (٦)
حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه
الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات
معنى ؟



حدد هدفك أولا

إذا كنت تحاول جمع أى طابع يصل الى متناولك مع بداية هوايتك فلا بأس بالنسبة اليك كمبتدىء . ولكن طوابع العالم عددها يكاد لا يحصى ، ومحاولة الحصول عليها جميعها عملية شبه مستحيلة . ومن هنا ستركز اهتمامك عاجلا أم آجلا على جمع طوابع بلد واحد ، أو مجموعة متقاربة من البلدان ، أو حول فكرة أو تصميم معين يسمح لك بالتعمق فى معلوماتك وثقافتك المتعلقة بالطوابع واصدارها فى نفس الوقت الذى تقوم فيه بجمع هذه الطوابع .

تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف
تسالى الصيف تسالى الصيف تسالى الصيف

هوايتي جمع طوابع البريد



البداية

الاتحاد العالمى للبريد تأسس عام ١٨٧٤ ، وعن طريقه تعممت فكرة اصدار واستعمال الطوابع البريدية تدريجيا فى مختلف البلدان .

هل أنت من هواة جمع طوابع البريد ؟ ملايين من الاولاد والبنات والكبار فى كافة ارجاء العالم .. يمارسون هذه الهواية . انها ليست مجرد تسلية ، لكنها تنمى ثقافتك وتزيد معلوماتك . اذا كنت من هواة جمع الطوابع .. أو كنت تريد أن تبدأ فى ممارسة هذه الهواية . فتابع هذه الصفحة اسبوعيا . سوف اشرح لك كل ما يتعلق بهذه الهواية .. بالاضافة الى نشر صور الطوابع التى صدرت فى العالم .. بالطبع لن نستطيع نشر هذه الطوابع مرة واحدة .. لأن هذا يحتاج الى مجلد ضخم ولكن سأنشر كل اسبوع مجموعة منها .

ملحق

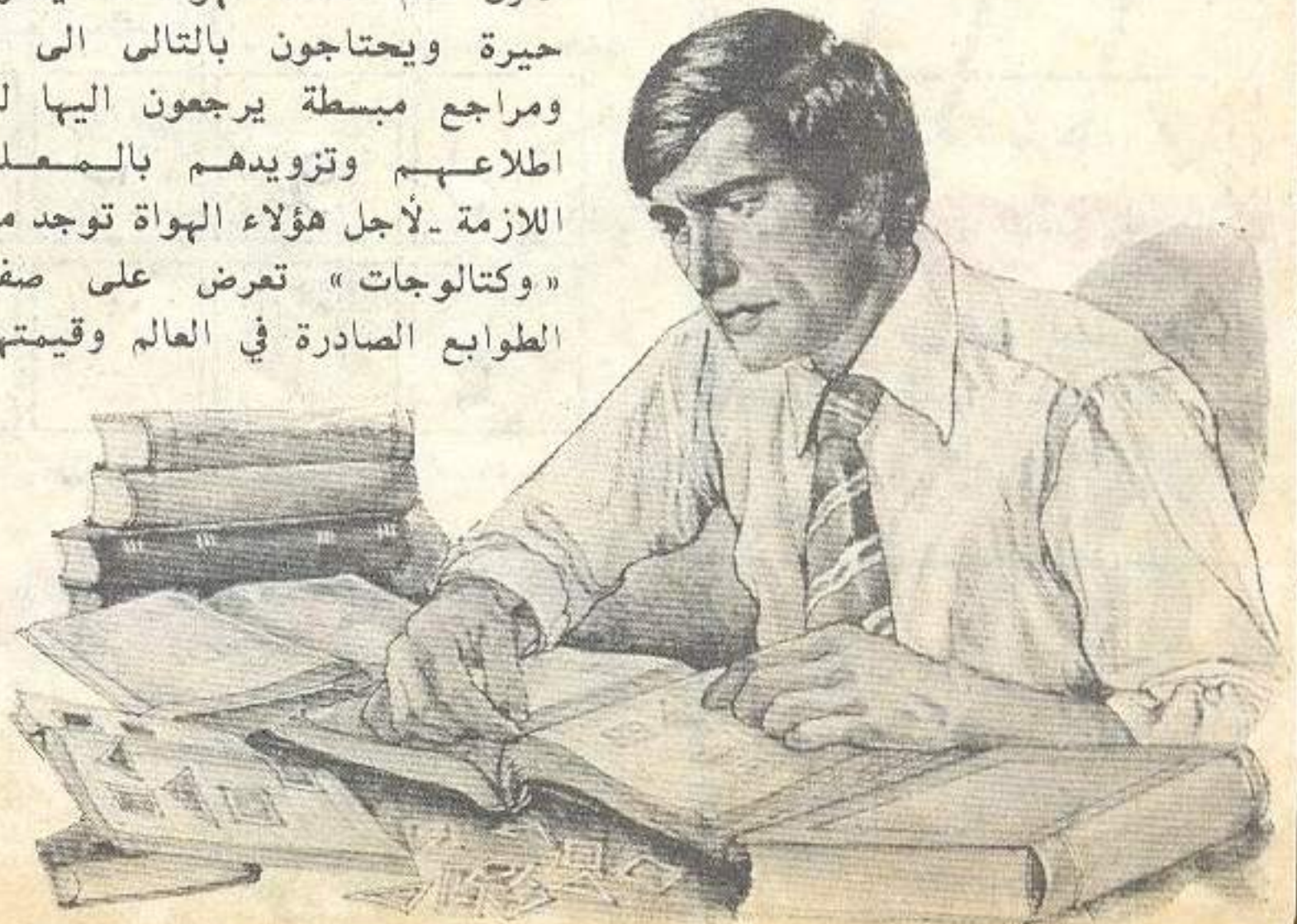
الكتالوج .. مرجع غني بالمعلومات

أجل الهواة . والكتالوج يعرض الطوابع تبعا لأشكالها وتصاميمها ، ويبين المجموعات المختلفة الألوان .. كما يسلسل الطوابع حسب الترتيب الزمنى لاصدارها ، أى ابتداء من الطابع الأول لكل بلد .

الكتالوجات متعددة الأنواع والأشكال .. فبعضها يغطى بلدان العالم أجمع ، والبعض يركز على بلد واحد . ومن المستحسن أن يهتم الهواة فى البداية بمرجع مبسط ومفيد من هذه المراجع ليوسع أفاق هوايته تدريجيا فيما بعد ، ويتعرف على الطوابع الصادرة فى العالم دون عناء . وفى النهاية ، لابد من ذكر أهم وأبرز هذه الكتالوجات المفيدة التى صدرت من أجل هواة الطوابع : فى بريطانيا (جيبونز) - فى فرنسا (ايفير وتيليه) - فى ألمانيا (ميشال) - فى الولايات المتحدة (سكوت) .

ظهرت على الطوابع منذ اصدار الطابع الأول عام ١٨٤٠ . الهواة قد يقعون فى حيرة ويحتاجون بالتالى الى ارشاد ومراجع مبسطة يرجعون اليها لزيادة اطلاعهم وتزويدهم بالمعلومات اللازمة . لأجل هؤلاء الهواة توجد مراجع « وكتالوجات » تعرض على صفحاتها الطوابع الصادرة فى العالم وقيمتها من

ألوف الرسوم والتصاميم المختلفة

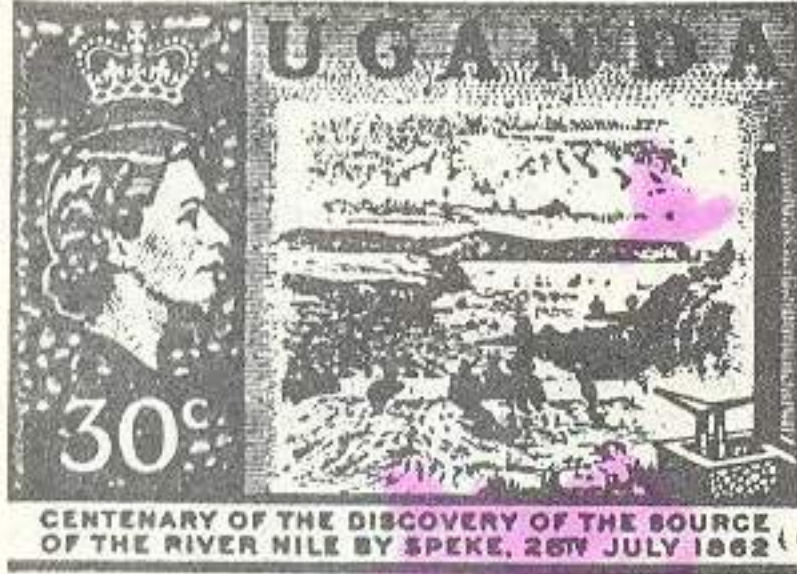


طوابع ... من كل مكان

كل أسبوع .. سأقدم لك مجموعة طوابع من إحدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المئات من طوابع البريد العالمية .

١٢ - أوغندا

دولة أفريقية مساحتها ٩١ ألفا و ١٣٤ ميلا مربعا ، وعدد سكانها ١٢ مليون نسمة ، العاصمة هي كمبالا ، كانت أوغندا محمية بريطانية منذ عام ١٨٩٤ ، ثم نالت استقلالها في ٩ أكتوبر ١٩٦٢ ، والتحققت بمجموعة دول الكومنولث بعد ذلك بعام واحد .



• صدر عام ١٨٩٨

• الذكرى المئوية
لاكتشاف « سبيك »
لمنابع النيل -
صدر عام ١٩٦٢



• مستشفى مولا جو - صدر عام ١٩٦٢

• بمناسبة المعرض التجاري الدولي في كمبالا - صدر عام ١٩٦٥



• طيور - صدر عام ١٩٦٥



• الشعار الوطني - صدر عام ١٩٦٧



• طيور -
صدر عام ١٩٦٥



طوابع نادرة وشهيرة



هذا الطابع الأمريكي يعود الى عام ١٨٥١ : « ارسالية » هاواي . وقيمة اصداره كانت ١٣ سنتا .. بعض نماذج هذا الطابع تساوي حاليا ٦٠ ألف جنيه استرليني

أصفر طابع

أصفر طابع في العالم قياسه ٨ ملم x ٩ ملم . أصدرته كولومبيا بقيمة بيزو واحد ما بين ١٨٦٣ و ١٨٦٦ .

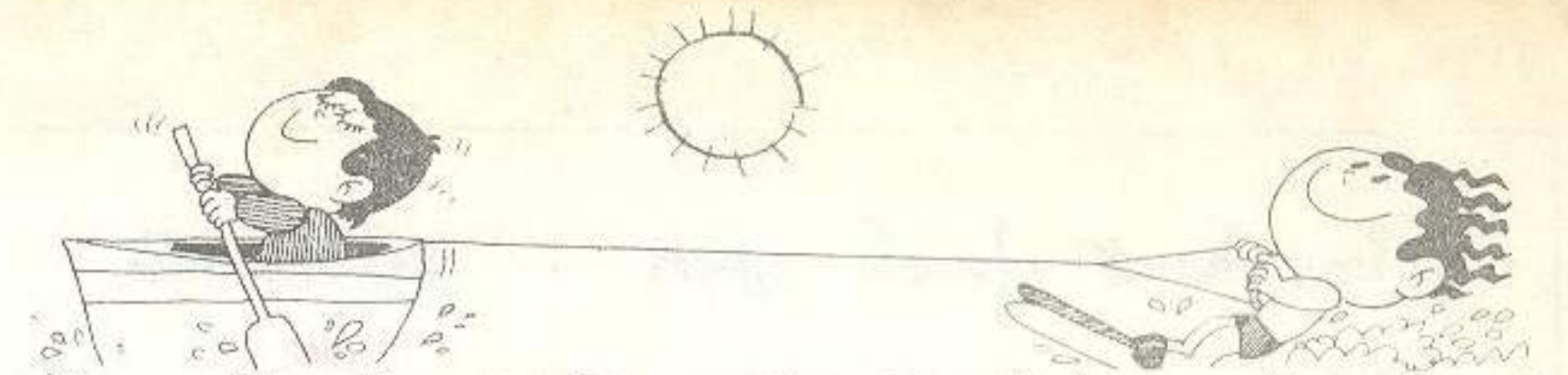
هل تبادلني ؟

• منى سليمان محسن من دولة البحرين
مدينة عيسى - شارع ٣ - طريق ٢١٠ -
منزل رقم ٨٢٢ - مجمع ٨٠٢ - لديها طوابع
من البحرين والامارات ومصر والسعودية
وعمان والعراق وقطر والكويت والهند ،
وتريد مبادلتها بطوابع من تونس والجزائر
والمغرب وليبيا ولبنان والسودان
واليمن وسوريا والأردن .

• سلطان أحمد خلفان الفيث
دولة الامارات العربية المتحدة -
دبي ص . ب . (١٦٨٢)
لديه طوابع من الهند وسيريلانكا
وبلدان عديدة ، يود مبادلتها
بطوابع لدول أجنبية .

• عباس محمد شعبان -
الكويت - الدعوية - ق ٣ -
ش ٢٣ - م ٨ - لديه مجموعة
طوابع من الكويت ومصر والعراق
وسوريا وقطر والجزائر والمغرب
وليبيا واليمن الشمالي والامارات
يرغب في مبادلتها بطوابع قديمة .

نادي الرسامين



تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف
تسالي الصيف تسالي الصيف تسالي الصيف

هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم.. ارسل لوحاتك فوراً.. مرسومة بالحبر الاسود على ورق ابيض.



● عماد صبرى واصف - مدرسة خالد بن محمد - الشارقة



● منصوره حسن على - مسقط - سلطنة عمان



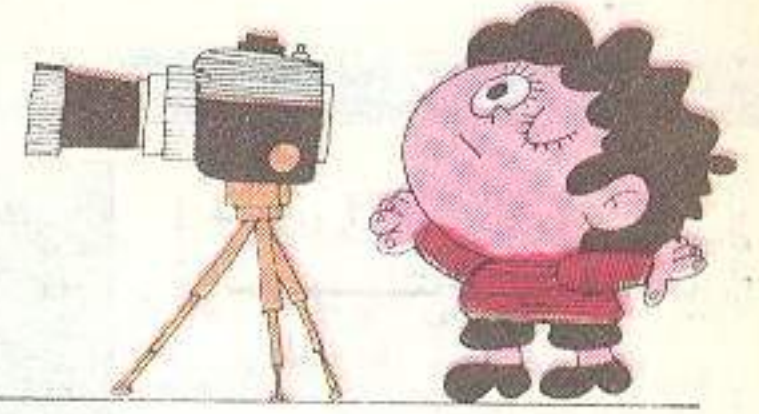
● مبارك حمد جبر المهندس - الدوحة - قطر



● هاله حامد محمد - العراق - بغداد



أنت والكاميرا



اصدقائي هواة التصوير :

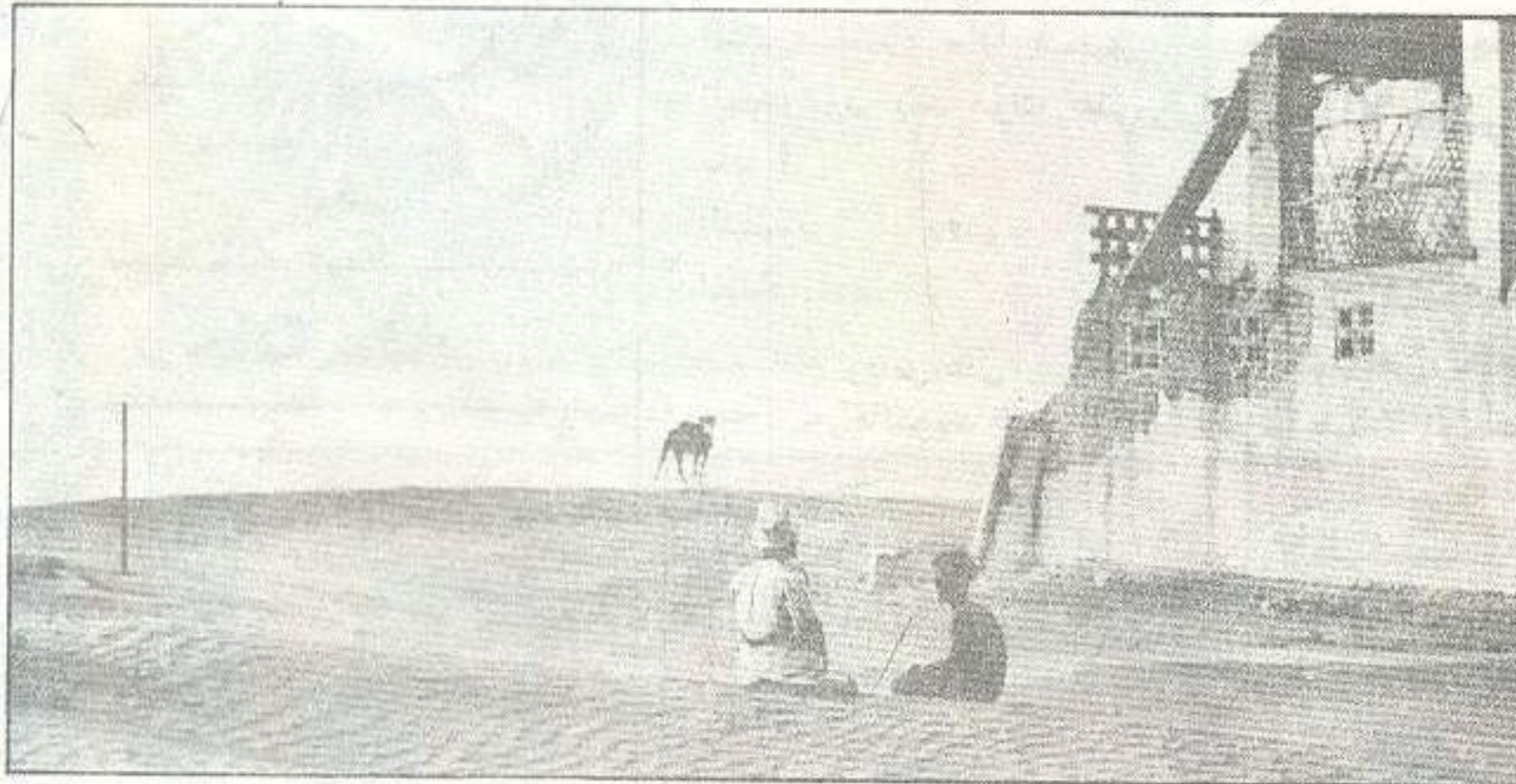
تناولنا في الاسبوع الماضي اهم الفلاتر التي يسهل على الهاوى استخدامها ، وهى : الفلتر الابيض الشفاف الذى يستخدم لحماية العدسة ، والفلتر الاصفر (R ١١) الذى يستخدم للتصوير فى الصحراء وكذلك الفلتر الذى يستخدم فى تصوير البحر . فان لاستخدام الفلتر للتصوير فى الصحراء اهمية كبيرة ، حيث انه يقلل من شدة الاشعة المنعكسة من الرمال .

اضافة الى ان الجو الصحراوى يكون مشبعاً ببعض الابخرة التى لا تراها العين المجردة ، ولكنها تؤثر على درجات الصورة (الابيض والاسود) لذا فان استخدام الفلتر الخاص بالصحراء يعطينا صوراً خالية من تلك العيوب ويعطينا درجات واضحة من (الابيض والاسود) . وتظهر اهمية الفلتر ايضا فى تصوير البحر او التصوير على شاطئ البحر ، فلو اردنا تصوير صياد يقف على الشاطئ وفى يده سمكة وعلى مقربة منه توجد مركب صغيرة راسية ، وخلف كل ذلك البحر باتساعه فاذا كانت كل هذه الاشياء ذات درجات الوان متقاربة فانها تظهر فى الصورة (الابيض والاسود) متقاربة الدرجات وبذلك تفقد الصورة جمالها لانه من اهم عوامل الجمال فى الصورة (الابيض والاسود) ان تكون واضحة الدرجات اى انها تجمع بين الابيض والاسود والرمادى بدرجاته المختلفة لذا فان الحل الوحيد للحصول على صورة جميلة فى هذه الحالة هو استخدام الفلتر الخاص بتصوير البحر وبذلك نحصل على درجات مختلفة وواضحة

فنجد درجة الصياد بملابسه تختلف عن درجة السمكة التى فى يده كما ان درجة المركب الراسية تختلف عن كل منهما ويظهر البحر خلف كل هذه الاشياء بدرجة جميلة ومختلفة تماماً تساعد على



• صورة للبحر تم التقاطها باستخدام الفلتر الخاص بتصوير البحر .



• صورة تم التقاطها فى الصحراء باستخدام الفلتر الخاص بالصحراء .

الصور كى نشرها فى صفحة أنت
والكاميرا .

ابرازها .

اصدقائي هواة التصوير : ارجو ان تحاولوا التقاط بعض الصور فى الصحراء بدون فلتر ثم اعادة التقاط تلك الصور باستخدام الفلتر وكذلك التقاط صور للبحر بدون فلتر واعادتها باستخدام الفلتر كى تعرفوا الفرق بين الصور التى يتم تصويرها بفلتر والتى يتم تصويرها بغير فلتر . وارجو ان ترسلوا الينا بتلك

حلول : اقرأ .. فكر .. أجب

- ١ - اسطبول .
- ٢ - مريب ، يسم ، سر ، يد ، رسب .
- ٣ - حرف القاف ، سمس ، الماء ، السفينة .
- ٤ - أهرامات .
- ٥ - ١ و ٤ .



ضحك

تقبض ؟
المستأجر : عندما
أتوظف !..
خالد حمدي أمين
القاهرة

صوت الموسيقى

الأم : لا أعتقد أن جيراننا
يحبون عزف ابننا على
الطبله !..
الأب : وكيف عرفت
ذلك ؟
الأم : اليوم أعطوه سكيننا
وقالوا له : هل تعرف ماذا
يوجد داخل الطبل الذي
تضرب عليه ؟
فتحيه عبدالله
روى - سلطنة عمان

يخلق من الشبه ٤٠

دق جرس البيت ،
فذهبت الخادمة لترى من
القادم ، وعادت وأخبرت
ربة البيت بأن هناك
سيدة تطلب مقابلتها ..
فسألته ربة البيت :
- هل هي جميلة ؟
قالت الخادمة :
- كلا ياسيدتي ، فهي
تشبهك تماما !..
جابر محمد حسن
دبي

مسألة نظافة

شاهدت السيدة
خادمتها تقف على مقعد
بعضائها لتمسح زجاج
النافذة ، فقالت لها
السيدة :
- لماذا لا تضعين ورقة
من الجريدة تحت

الطابق الأخير

صاحب البناية : هذه
البناية مكونة من عشرة
طوابق ، الأول بألف
درهم ، والثاني بخمسمائة
، والثالث بأربعمائة ،
والرابع بمائتي درهم ،
والعاشر بمائة ..
المستأجر الجديد : ألا
تريد أن تبني الطابق
الحادي عشر ؟..
رائدة محمد القصير
المنامة - البحرين

على بابا

المعلم : ماذا فعل
المصريون بعد موت علي
بابا ؟
التلميذ : دفنوه يا
أستاذ !..
رياض علي
الكويت

برامج تلفزيونية

جلس المهندس يصلح
جهاز التلفزيون ، فسأل
صاحبه :
- ما هو عيب الجهاز
ياسيدتي ؟
قالت :
- يقدم برامج
سخيفة !..
أسامه محمد
دبي - الامارات

الأجرة !..

صاحب البيت : أريد
أجرة الشقة ؟
المستأجر : عندما أقبض .
صاحب البيت : ومتى



● جاسم احمد جاسم - البحرين

عيد العلم



وقفت التلميذة في
عيد العلم لتلقى خطابا
فقالت :
- أيها الناس .. لما كان
الانسان معروفا بالنسيان ،
ولما كنت انسانا ، فقد
نسيت خطابي في
البيت .. والسلام
عليكم !..
عبدالله الهاشمي
أبوظبي

حفلة عشاء !..

حكم القاضي علي
اللسن بالسجن ست
سنوات ، وهنا صرخ
اللسن : فتعجب القاضي
وظن أنه حزين لسجنه
فسأله :
- ماذا بك ؟ هل تريد
شيئا ؟
- أريد أن يخبر أحد
زوجتي بأنه لا داعي لأن
تنتظرنى الليلة على
العشاء !..

عماد ياسين طه
الفروانية - الكويت

حكاية قبل النوم

حبة القمح

فرحت النملة عندما وجدت حبة قمح فى الحقل .. وقالت لنفسها فى سعادة غامرة :

- حسنا سأحملها الى عشى ..

كانت حبة القمح ممثلة وكبيرة ، فجرتها النملة بكل ما أوتيت من قوة ، وكلما تعبت استراحت قليلا ، ثم واصلت المسير فى اتجاه العش ، وبينما هى تحاول ابعاد الحبة عن صخرة صغيرة ، اعترضت طريقها ، سمعت حبة القمح تقول لها :

- أنت متعبة جدا يا عزيزتى النملة .. لماذا لا تتركينى وشأى ؟ وأجابت النملة مندهشة :

- أتركك !!.. ان أسرتى من النمل كثيرة العدد ، وفى حاجة الى طعام فى الشتاء . وكل واحدة منا تحضر الى مخزننا المشترك أكبر قدر من المؤونة الآن حتى لا نجوع فى أيام البرد والمطر .. فكيف تطلبين منى أن أتغلى عنك ؟

قالت حبة القمح للنملة :

- لدى اقتراح ينفعك وينفع جميع أفراد أهلك من جماعة النمل . فسألته النملة بلهفة :

- ما هو ؟

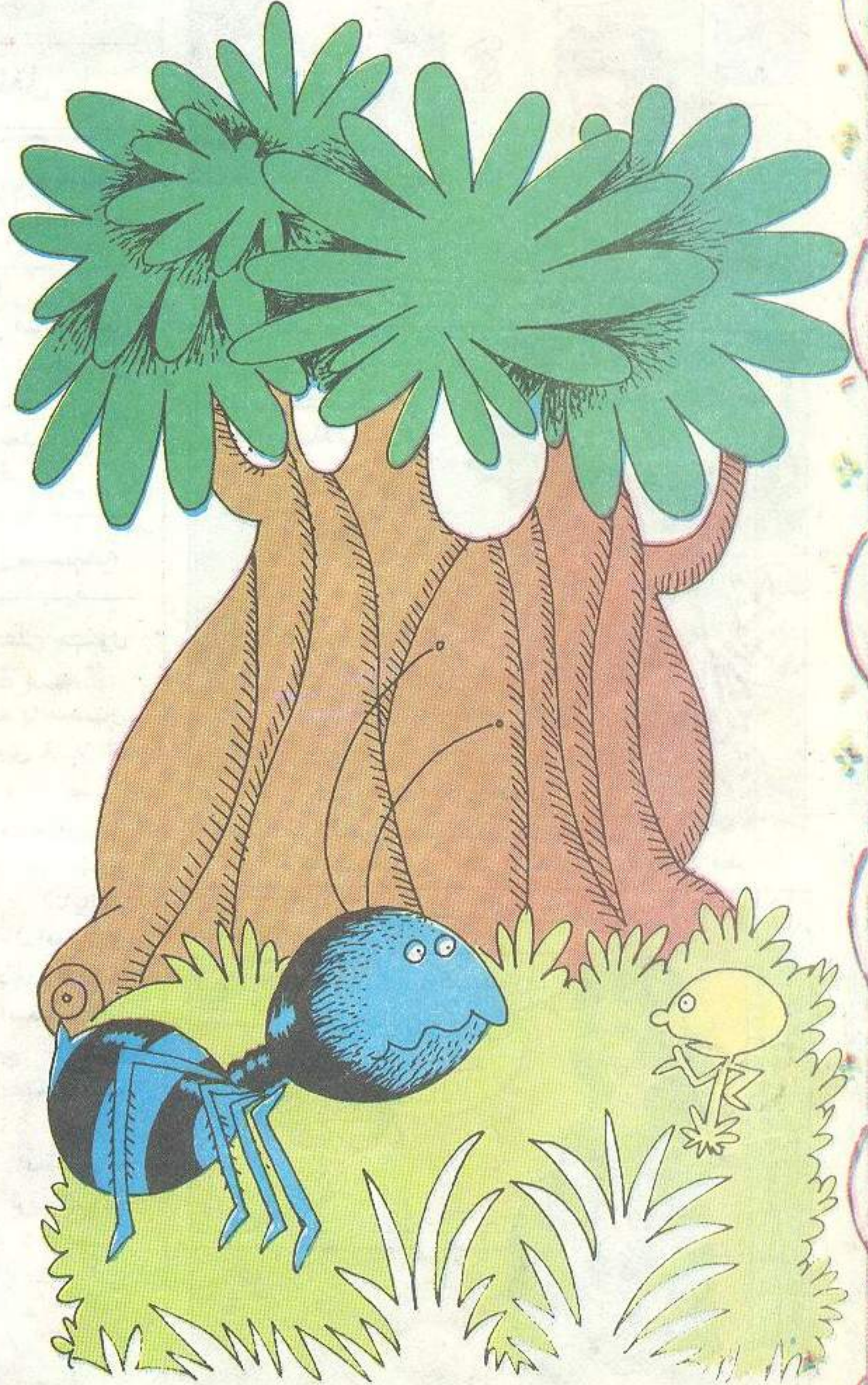
قالت حبة القمح فى هدوء :

- هل تعلمين أننى اذا تركت فى الحقل ، وسقط على المطر ، نبت لى جذر وساق ، ثم أصبح شجيرة تغطى سنبلتها مائة حبة ؟

ونظرت اليها النملة دون أن تفهم ما تقصد اليه حبة القمح .. وهنا قالت حبة القمح :

- اذا استغنيت عنى اليوم ، وقمت بوضعى فى حفرة بهذا الحقل ، ثم ردمت على قليلا من التراب ، فسوف أهديك فى العام القادم مائة حبة كاملة تملأ بيتك .

ووافقت النملة على اقتراح حبة القمح ، ونفذت ما طلبته منها . ولذلك جاءت فى العام التالى مصطحبة معها مائة نملة ليحملن الى العش مائة حبة ، بعد أن نفذت حبة القمح وعدها .



محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

أبوظبي: ص. ب. ٣٥٥٨

الهاتف: | الفاكس: |

أبوظبي: ٣٣٥٩٢٢ | أبو ظبي: ٣٣٥٩٢٢

العين: ٤١٤٦٠ | العين: ٥٦٦٠

دبي: ٢٢٢٢٥٠ | دبي: ٢٢٢٢٥٠

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة: ١٥٠ درهما

المؤسسات والخارج: ٣٠٠ درهم

● الموزعون في الخارج:

السعودية: عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين: مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥

قطر: دار الثقافة ت ٣٢٢٨٤٦

الكويت: المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠

عمان: العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢

اليمن: العلوي ت ٧٩٠٥٨

العراق: الوطنية للإعلان ت ٣٢٤٨٥

لبنان: حين أبو مرعي ت ٢٥٣٧٨٨

مصر: توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المغرب: العربية الافريقية ت ٢٧٢٧١٠

للتوزيع

تونس: التونسية للصحافة ت ٢٤٣٤٩٩

لندن: الشرق الأوسط ت ٠١/٦٦٨٦٩٦

● أسعار البيع في الخارج:

● السعودية: ريالان ● البحرين: ٢٠٠ فلس

● الكويت: ١٥٠ فلسا ● سلطنة عمان: ٢٠٠ بيضة

● العراق: ١٥٠ فلسا ● لبنان: ليرتان

● المغرب: درهمان ● تونس: ٢٠٠ مليم

● قطر: ريالان ● اليمن: ريالان

● مصر: ١٥ قرشا ● لندن: ٤٠ بنسا

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



في أمان الله

● يبدوان معظم اصدقائي (رسامين) .. لأنني أتلقي كل اسبوع عديده من الرسوم .. مستواها جيد .. وتبشر بميلاد فنانيين موهوبين .

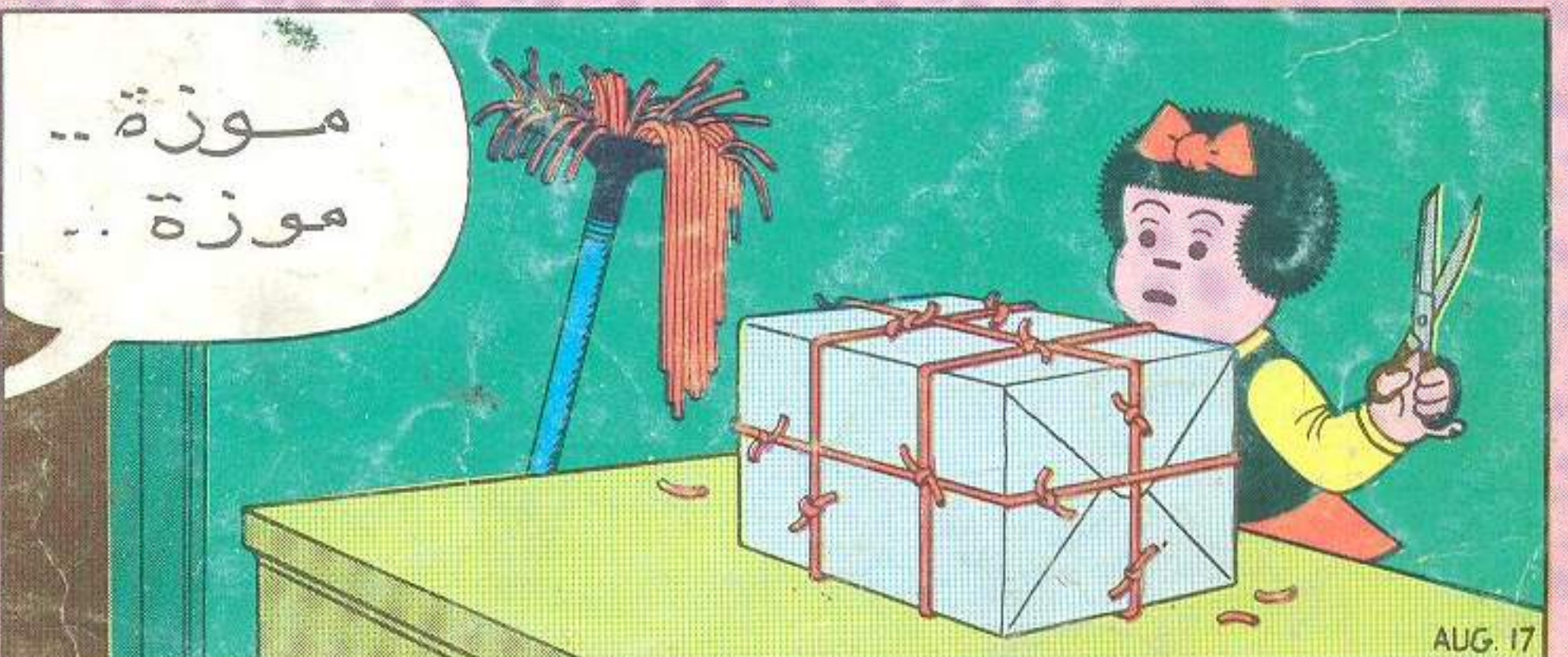
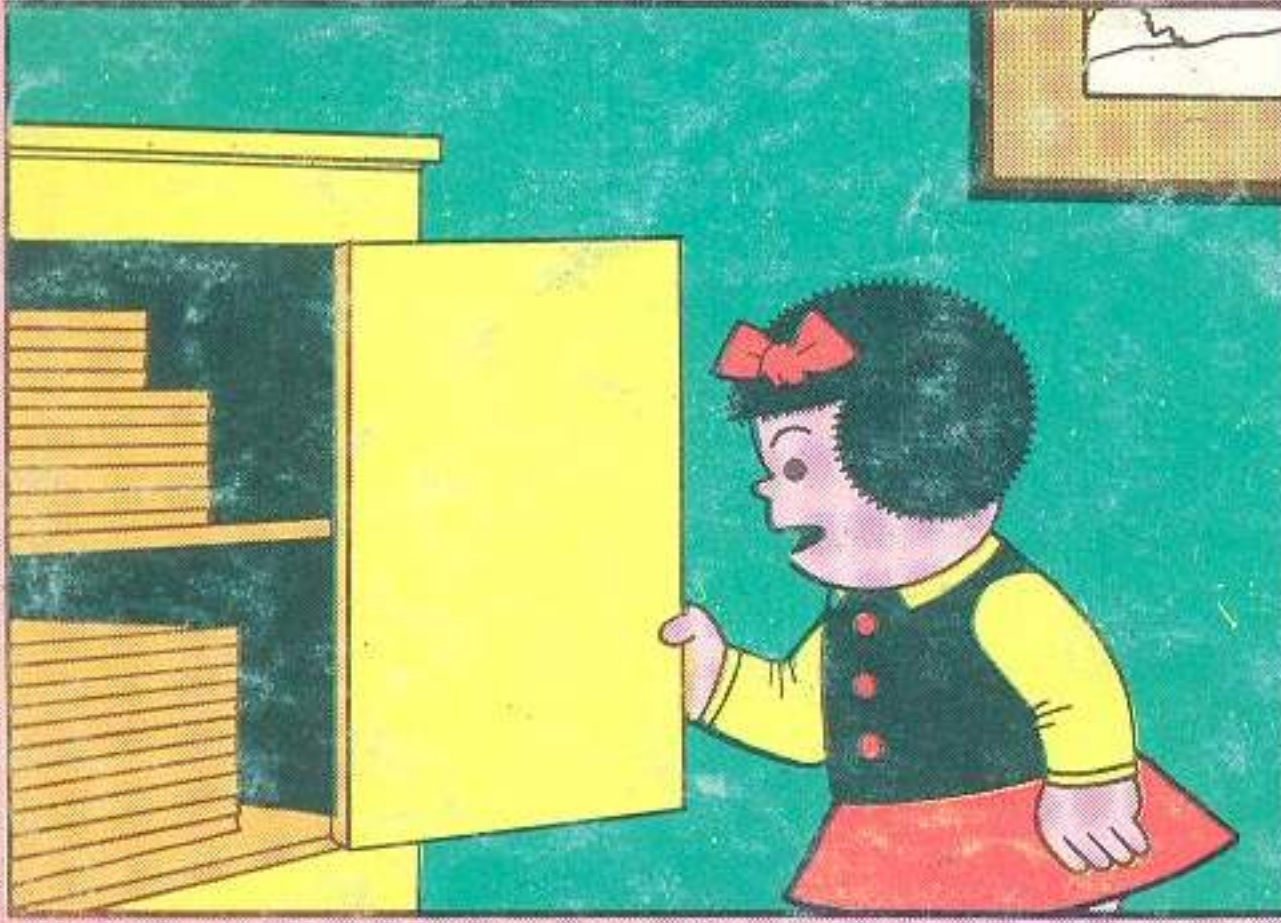
● لهذا السبب أهتم كثيرا بالرسوم التي يبعث بها الأصدقاء .. وأنشر بعضها كل اسبوع . بل أنني ارسل خطابات خاصة لبعض هؤلاء الاصدقاء .. اقدم فيها ملاحظات حول رسوماتهم .

● ويسألني الاصدقاء هواة الرسم .. لماذا تطلب منا ان تكون كل الرسوم باللون الاسود فقط ؟ .. لماذا لا تسمح لنا ان نرسم بالالوان ؟ سوف تشاهد لوحات ملونة جميلة .. اذا سمحت بذلك .

● واستجابة لهؤلاء الاصدقاء .. قررت ان اقبل الرسوم الملونة من اصدقائي ابتداء من هذا الاسبوع . وسوف ترون قريبا لوحات هواة الرسم منشورة في المجلة بالالوان . واريد من الاصدقاء هواة الرسم .. ان يطلقوا اسما على كل لوحة يرسلونها الى .

● والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها